



Anna Molinari porta sulle passerelle milanesi abiti freschi che esprimono un'idea di leggerezza e di eleganza, con variazioni cromatiche che rivelano divertenti influenze esotiche.

E si riscopre il piacere di indossare gli accessori come vezzo estetico per personalizzare lo stile.

Meno sognante e più matura appare la giovane donna Blugirl: meno impertinente e spregiudicata.

Romantica e ironica sempre, con un tocco di esotismo: è la giovane donna -la signorina- di Anna Molinari per la p\e 2009. Meno sognante e più matura: meno impertinente e spregiudicata.

Sulle passerelle milanesi sfilano abiti freschi che esprimono un'idea di leggerezza e di eleganza, per i tessuti utilizzati (si passa dalle camicie in cotone impreziosito da passamanerie in pizzo e sangallo, alle ampie bluse in jeresy di seta e chiffon, alle ruches e volant proposti come nuovi volumi di maniche nella maglieria).

