



Frankie Morello ph P. Lanzi per
Imore

Ecco gli ingredienti per una sfilata/performance nella moda di
Frankie Morello:

8 danzatori, 20 modelle, 1 parete.

E così si dà il via a uno spettacolo che vede unirsi moda, teatro, ballo e donne.

“Per noi rappresentano il momento massimo dell’eleganza, assolutamente irripetibile e irraggiungibile”, dichiarano al termine della sfilata al Corriere della Sera, Maurizio Modica e Pierfrancesco Gigliotti, stilisti di Frankie Morello. I due hanno puntato ad una donna degli anni 50 scherzando sui dettagli dei parrucchieri (bigodini, mollette e retine) che in quei anni dettavano tendenza. Dettagli che si ritrovano negli abiti sotto forma di ricami e impreziosimenti di tessuti.

Si sono alternati abiti da sera e strascichi, gonne a ruota e pellicce. Un eclettismo che si denota nelle differenti uscite. Abiti neri rigidi che si aprono a coda in linee decise utilizzando zip, per renderlo contemporaneo e seducente. I cappotti maschili sono portati alla militare e abbinati a gonne spiritose ed eccentriche in lana. Queste linee si alternano a capi tipici del divertito guardaroba alla Pin Up: coloratissime gonne a ruota in materiale tecnico rosso aperte a palloncino.

Sfilata solare, ironica ma di grande gusto nel mettere in scena uno spettacolo che coinvolga il pubblico e le modelle, le quali vengono sdrammatizzate tra le pieghe di pelliccia colorata, un must alla ribalta su queste passerelle della moda milanese.

Così deve essere per Frankie Morrello: una donna grintosa, che fa divertire con charm; una lezione di gusto raffinato ma accentuato da stravaganze puntuali (vedi scarpe in pelliccia portate come copricapo).



Women's wall

Un 10 lo meritano, per la gioia regalata alla passerella!





Women's wall

