



## **Comunicato 4 – tema Fondazione – 5 giugno 2009**

**17 settembre -13 dicembre 2009: La mostra “Sovrana Eleganza: Roberto Capucci al Castello Odescalchi di Bracciano”** vuole farsi portavoce della missione della Fondazione Roberto Capucci attraverso l’esposizione di una galleria delle sue creazioni.

Obiettivo principale della Fondazione sono i giovani ai quali Capucci desidera trasferire il suo metodo creativo, la costante della ricerca e della sperimentazione e le sue conoscenze tecniche per far emergere le loro capacità e favorirne l’inserimento nel mondo del lavoro.

La Fondazione è attiva nel costruire un database on-line dell’Archivio che è lo strumento di base per trasmettere metodo e conoscenza; il fine è di trasferire a tutti coloro che operano e/o studiano le materie della moda, del design, della storia del costume, le caratteristiche di creatività e ricerca di stile e di rappresentare la vocazione del Maestro di fondere l’arte con la moda. L’Archivio rappresenta anche il punto di partenza per l’attività formativa e la ricerca futura, mediante l’organizzazione di seminari specialistici attivati dal 2008.

Il Castello Odescalchi ha spesso ospitato le opere di giovani creativi e si trasforma così in un luogo di fusione e di scambio fra discipline artistiche e abilità tecniche. Capucci dice: «Io opero sul moderno e sono un creatore di modernità. La mia modernità sta in una visione nuova di ciò che l’antico ci ha suggerito». Il dialogo fra arte e scienza, ricerca e sperimentazione, alta tradizione sartoriale e formazione di giovani talenti rappresenta le sfide e le conquiste dell’Italia dell’ultimo cinquantennio di cui Capucci è simbolo. Tra i riconoscimenti ricevuti dal nostro paese a livello internazionale spicca il Nobel per la medicina conferito a Rita Levi Montalcini nel 1986. La Montalcini scelse di ritirare l’ambita onorificenza indossando un abito di Capucci. L’abito disegnato per lei dal Maestro è esposto nella mostra.

La mostra è promossa dalla Fondazione Roberto Capucci, costituita nel 2005 e da tempo impegnata nell’organizzazione di mostre nei più prestigiosi musei del mondo, oltre che negli spazi del museo inaugurato nel 2007 nella sede storica di Villa Bardini a Firenze.

L’evento è promosso dalla Regione Lazio - Presidenza della Giunta e Assessorato al Turismo; ha il patrocinio e la collaborazione dell’Università La Sapienza – Dipartimento Corsi di Laurea in Design Industriale. I Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Provincia di Roma e del Comune di Bracciano.

Catalogo:

Publicato dall’editore Allemandi ripercorre la mostra attraverso le immagini di 40 degli abiti esposti e del castello, prevede i contributi scientifici di Antonio Paris – Direttore dipartimento design industriale Università di Roma La Sapienza, Cesare Imbriani – ordinario di Economia Politica all’Università di Roma La Sapienza, Laura Laurenzi e Giorgio Salvatori e scritti dedicati alla mostra e a Roberto Capucci da Rita Levi Montalcini, Franca Valeri, Maria Pace Odescalchi, Luca Ronconi.

Fondazione Roberto Capucci

06-6792368