Settimana della cultura

In occasione della "**XII Settimana della Cultura**", la *Soprintendenza Archivistica per il Lazio e il Museo Boncompagni Ludovisi* in cooperazione con *l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana* e nell'ambito del *Progetto Nazionale "*Archivi della Moda del "˜900" *,* organizzano una Giornata di Studi dal titolo "*Gli Archivi raccontano la Moda. Testimonianze, immagini e suggestioni*".

Una giornata di studi per raccontare la vita dei protagonisti che hanno ispirato la Cultura della Moda del XX secolo. Attraverso i numerosi materiali d'archivio, fotografie, filmati, testimonianze orali e proiezioni, si racconta la storia dell'Alta Moda Italiana attraverso la vita di personalità come quella di *Irene Galitzine*, di *Fernanda Gattinoni*, delle *Sorelle Fontana*, di *Roberto Capucci* che hanno caratterizzato un'epoca con il loro stile e con il loro lavoro. Ma è anche il racconto della vita culturale di tutta la metà del secolo scorso, che vede la nascita della formazione italiana nell'alta moda attraverso le sue prime Accademie di Moda.

Saranno molteplici le testimonianze e gli approfondimenti con gli interventi di: *Bianca Maria Piccinino,* studiosa e prima giornalista di moda italiana Rai; *Bruno Piattelli*, storico e stilista d'alta moda uomo; *Alessandra Spalletti*, per Irene Galitzine; *Luisida Calligaris Papa*, per Sorelle Fontana; *Antonella De Simone,* per Brioni; *Stefano Dominella,* per Maison Gattinoni; *Luca Litrico,* per Atelier Litrico; *Teresa Allegri e Maria Di Napoli,* per Sartoria Annamode. Saranno proiettati, in mattinata, il video sull'opera di *Roberto Capucci* interpretata dai fotografi *Sham Hinchey* e *Marzia Messina*, e il lungometraggio *Roman*

Holiday 1968 di *Giuseppe Convertini;* nel pomeriggio, il film *L'abito di domani. Storia della moda nel tempo* di *Giovanna Gagliardo*, prodotto dall'Istituto Luce.

La Soprintendenza Archivistica illustrerà il proprio ruolo di coordinamento del Progetto *Archivi della Moda del "˜900* nel Lazio ed i relativi interventi di censimento, tutela e valorizzazione.

"Archivi della Moda del "˜900" è un progetto triennale volto al recupero e alla valorizzazione dell'immenso patrimonio della moda italiana conservato negli archivi del "˜900.

Il progetto si propone una coraggiosa ricognizione del Sistema Moda attraverso la conoscenza e la salvaguardia degli archivi, vere miniere di informazioni per la ricostruzione della storia di molte aziende del settore a rischio di dispersione, ma oggi più che mai elemento vitale per la promozione e l'innovazione del Made in Italy.

Un'attività di ricerca, censimento e informatizzazione degli archivi sarà affiancata da seminari di studi in varie regioni italiane (Lombardia, Toscana, Lazio, Piemonte, Campania, Emilia-Romagna, Veneto, Liguria, Puglia, Abruzzo, Sicilia), al fine di far emergere le diverse specificità territoriali e rendere fruibile un ampio ventaglio di fonti finora inesplorato.