A Firenze, alla Fortezza da Basso dal **25 aprile a 1° maggio** torna **MIDA, la Mostra Internazionale dell’Artigianato**, definita la “*mostra artigiana più bella e longeva d’Italia*” alla sua 89° edizione. Promossa e organizzata da **Firenze Fiera** in collaborazione con le principali istituzioni e associazioni di categoria, **MIDA89** esalta i valori chiave dell’artigianato contemporaneo – qualità, bellezza etica, tradizione, innovazione, sostenibilità, inclusione. Saranno 530 gli espositori provenienti da ogni angolo d’Italia e da una trentina di paesi fra i quali Cina, Egitto, Francia, Spagna, India, Indonesia, Giappone, Iran, Marocco, Nepal, Pakistan, Oman, Tunisia, Vietnam, Madagascar, Perù, Senegal, grazie anche ai rapporti con le principali Camere di Commercio Italiane all’estero. *“Ci accingiamo ad aprire questa 89sima edizione convinti che MIDA possa rappresentare non solo un appuntamento importante a sostegno del comparto artigiano grazie al supporto di istituzioni pubbliche, associazioni ed imprese, ma anche un hub di cultura e conoscenze dove fare business, creare opportunità di networking, di crescita professionale e cultura aziendale”*, dichiara **Lorenzo Becattini presidente di Firenze Fiera.**

Una edizione molto ricca di eventi che consente l’esperienza di un viaggio multisensoriale in giro per il mondo a contatto diretto con culture, stili, tradizioni diverse e lontane, passando dall’artigianato artistico e tradizionale al design contemporaneo e sostenibile. Spazia tra i prodotti più varidall’abbigliamento e accessori all’artigianato artistico; dall’artigianato internazionale alle proposte di bellezza e benessere, dai complementi di arredo a creazioni sofisticate di design e innovazione, oggettistica, oreficeria, gioielleria e bigiotteria, fino alle eccellenze dell’enogastronomia italiana e internazionale.

La sezione più attesa e quella dell’”**Artigianato italiano e internazionale”** con la partecipazione di artigiani italiani ed esteri. I laboratori italiani porteranno in Fortezza storie di imprese generazionali che ancora oggi lavorano argilla e ceramica, legno, filati e

tessuti, pietre, oro e argento secondo la tradizione; racconti di giovani talenti, ‘alfieri’ dell’innovazione e di nuove sperimentazioni nel campo del riciclo e della sostenibilità; testimonianze iconiche di artigianato artistico. I maestri artigiani esteri si faranno portavoce della cultura identitaria dei loro paesi mostrando la bellezza e l’unicità di intarsi originali, ricami, gioielli, tappeti e un’infinita varietà di proposte di complementi d’arredo e accessori per la casa.

Altra sezione è **“ARTEFACENDO”** a cura di **CNA (Confederazione Nazionale dell’artigianato e della piccola e media impresa)** Firenze. Oltre 70 imprese dell’artigianato artistico e tradizionale, dalla moda al legno, dall’alabastro all’oreficeria, raccontano tutta la ricchezza del made in Italy.

“**FRAGMENTA, PREZIOSI DETTAGLI**” è una iniziativa di **CNA** e si propone come spazio di riflessione visiva e materica dell’esperienza manuale nella raffinata **arte orafa** con l’esposizione di gioielli di sei orafi. All’interno di questa sezione, “**MAESTRI ARTIGIANI E GIOVANI TALENTI IN MOSTRA**” è un il progetto promosso da **CNA Firenze e LAO** (Liceo di Arti Orafe) che mette in mostra 21 gioielli nati dalla collaborazione tra 7 studenti della Scuola di Arti Orafe e 7 maestri orafi fiorentini. Un dialogo creativo tra generazioni ed esperienze che unisce ricerca contemporanea e tradizione artigiana dal design sperimentale alle tecniche più classiche dell’oreficeria fiorentina.

“**PEZZI UNICI”** è il titolo della collettiva di **Confartigianato Firenze** che celebra l’artigianato come opera irripetibile e racconta l’eccellenza dell’artigianato contemporaneo: dalla vetro-arte alle trottole in legno, dalle cornici su misura ai caminetti forgiati ad arte, dai taccuini rilegati a mano alla biancheria per la casa, dalle creazioni in stoffa alle lavorazioni su cristallo, fino all’arredo e ai mobili artigianali.

MIDA 89 accoglie anche una serie di mostre.

“CON.TE.NE.RE dall’oggetto al corpo. Varianti di scala nell’Artigianato e nel Design” è la mostra promossa da **Fondazione CR Firenze,** realizzata da **OMA, Associazione Osservatorio dei Mestieri d’Arte e curata da ADI *Associazione per il Disegno Industriale***, Delegazione Toscana.
L’esposizione si concentrerà sul tema del “contenimento”. Verranno esplorati diversi aspetti del contenere, dalla sua funzione pratica di racchiudere oggetti e fluidi, alla sua valenza simbolica di accoglienza e custodia.

“**GALLERIA DELL’ARTIGIANATO. ESSENZA DEL FARE**“, a cura di **ARTEX – Centro per l’Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana.** Si tratta di un allestimento scenografico che valorizzerà le opere di una trentina di artigiani toscani realizzate in svariati materiali e tecniche: dall’argento alla ceramica; dai tessuti alla scagliola; dal legno al vetro; etc. Ci sarà spazio anche per un laboratorio live per permettere ai creatori, attraverso strumenti video e dimostrazioni, di accendere i riflettori sull’*essenza del fare* artigianato.
Sarà possibile ammirare anche le creazioni di **quattro designer orafe e due start up di profumi provenienti dagli Emirati Arabi** che parteciperanno a visite e laboratori nelle botteghe di Firenze. Questa iniziativa nasce dalla collaborazione che, da ormai 20 anni, lega Artex alla Camera di Commercio dell’Emirato Arabo di Sharjah e aiuta a creare un legame di conoscenza e scambio culturale tra due realtà e tradizioni geograficamente lontane.

Tante e ‘preziose’ le proposte di **LAO – Le Arti Orafe** (la più importante istituzione didattica in Italia dedicata alla formazione di nuove generazioni di orafi aggiornati sulla cultura contemporanea del gioiello) con l’esposizione dei lavori delle tre vincitrici della

mostra **Preziosa Young, costola di Preziosa/Florence Jewellery Week,** evento ideato e organizzato da LAO per sostenere le nuove generazioni intercettando le istanze future del gioiello di ricerca. Nell’area didattica in calendario un ampio programma di dimostrazioni pratiche con i maestri orafi e gli allievi. E per la prima volta con la possibilità di fare una **ex**perience gratuita, provando a realizzare un gioiello sotto la guida di un maestro artigiano.

Anche quest’anno torna a MIDA (Sala dell’Arco), il progetto di **Camera di Commercio di Firenze,** sviluppato nelle sue fasi operative da **PromoFirenze**, con il contributo del gruppo di lavoro composto da incaricati di CNA Firenze, Confartigianato Firenze, Confindustria Toscana Centro e Costa, LegaCoop Toscana e ANCE Firenze. I giorni della Fiera saranno animati da un ricco programma di appuntamenti divulgativi e formativi sul restauro, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio artistico e architettonico.

Fra le tante attrattive di MIDA89, da non perdere il ricco programma di “**OFFICINE ESPERIENZIALI**“, organizzate da **Artex, CNA Firenze, Confartigianato Firenze, LAO, Fondazione MUS.E, in collaborazione con Firenze Fiera:** laboratori live con maestri artigiani, visite guidate agli spazi più suggestivi e segreti del fortilizio mediceo e cooking show ai quali sarà possibile partecipare gratuitamente su prenotazione.

Con te nere _exhibition design Perla Gianni Falvo

EDRA. Corallo armchair by Fernando and Humberto Campana

MIDA – Firenze