

AltaRomaAltaModa gennaio 2014

A breve il taglio del nastro della XXIV edizione di **AltaRomAltaModa** dal 25 al 27 gennaio 2014 con una *preview* il 24 Gennaio. Difficile definire l'anima della manifestazione che si presenta poco ricca di richiami, anche solo a volerla paragonare all'edizione di Luglio 2013. Bisogna suddividere gli eventi e si individuano quattro percorsi diversi ognuno però molto ridotto nelle sue espressioni: le sfilate di Altamoda, i giovani, l'artigianalità, gli eventi collaterali.

Per quanto riguarda le sfilate grande attesa per il ritorno di **Gattinoni** dopo l'assenza di luglio che propone la sua *performance* in una location insolita, presso il cantiere del "Nuovo Centro Congressi Eur". Più convenzionali nelle loro scelte, Renato Balestra, Giada Curti, Curiel Couture, Mireille Dagher, Nino Lettieri, Sabrina Persechino, Sarli Couture e Jamal Taslaq, Raffaella Frasca e Gianni Molaro, quasi tutti ospitati del Complesso Monumentale di D. Spirito in Sassia.

I giovani! Ci è sempre sembrato che questo potesse essere l'ambito più significativo della manifestazione di Roma, un'attenzione fortemente voluta da Stefano Dominella negli anni del suo mandato come presidente di Altaroma. Con **Who is On Next?** Altaroma mantiene la promessa. Si tratta di un vero e proprio progetto di scouting, organizzato in collaborazione con **Vogue Italia**, che ha come obiettivo la ricerca e la promozione di giovani talenti creativi del panorama nazionale ed internazionale. Un contest indirizzato specificatamente a coloro che nel mondo della moda già vantano una propria produzione Made in Italy. Dedicato alle collezioni femminili, nelle categorie abbigliamento ed accessori,

il concorso ha inaugurato a giugno 2009 anche la categoria maschile, in collaborazione con Pitti Immagine e L'Uomo Vogue. In questa edizione Altaroma ospita sei finalisti dell'edizione 2013 di **Who Is On Next?**: **Arthur Arbesser, COMEFORBREAKFAST, Esme Vie, Greta Boldini, Quattromani e San Andrès Milano.**

Ma Altaroma ha un occhio anche per i più giovani ancora in formazione nelle Accademie di Moda Romane, ospitando le performance degli allievi dello IED, Accademia Costume e Moda, Accademia delle Arti di Frosinone e dell'Accademia Nazionale dei Sartori.

Il tema dell'**artigianalità capitolina** sta a cuore alla presidenza di Silvia Venturini Fendi, e si diversifica in vari progetti con vari progetti.

A.I., Artisanal Intelligence, è una piattaforma nata per unire Arte, Artigianato e Moda in nome del Made in Italy. Le nuove realtà artigianali italiane sono promosse da Altaroma attraverso un itinerario cittadino che evidenzia i luoghi dell'alta manualità capitolina. Un unico evento in questa edizione dal titolo **"From Costume to Couture" L'Arte e l'Artigianato nella Sartoria Farani** si svolge in via Dandolo Domenica 26 Gennaio 2014 ore 18.00**.** La Sartoria Farani espone la sua collezione di abiti autentici e i costumi realizzati per i nomi più importanti dello spettacolo dialogando con i lavori di giovani artisti, fashion designer e artigiani

Room Service è il progetto creato inizialmente per presentare una selezione di collezioni tutte Made in Italy caratterizzati da una fattura sartoriale di un tempo una grande attenzione per il dettaglio e alla perfezione dell'esecuzione, e da una selezione di materiali. Le suite del Grand Hotel Marriott si trasformeranno per questa edizione in temporary boutiques di abbigliamento e accessori. Due momenti all'interno del calendario: UN CONVENTIONAL PREVIEW di ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI A/I 2014-2015 Venerdì 24

Gennaio 2014 – ore 17.30, a cui seguirà nella stessa location la ESCLUSIVA PRIVATE SALE COLLEZIONI di ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI P/E 2014 Sabato 25 e Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 11.00-19.00 tutto nella sede del ROME MARRIOTT GRAND HOTEL FLORA Via Vittorio Veneto, 191. A presentare le loro creazioni sarano: Alberto Zambelli Flavia La Rocca, Doddo Officina Indaco, Maria Federica Bachiddu((Abbigliamento); Carolina Roma, Cecilia Roma, Ninael, Clemsa, Ka-Mo (Accessori); Cecilia Capuano, Patrizia Corvaglia (Gioielli); Eau d'Italie e O'Driu (Fragranze).

Scompaiono però dal programma altri progetti come Limited/Unlimited e Ethical Fashion, Fashion on paper fermo all'edizione di gennaio 2011.

E veniamo agli **eventi**. Ben tre presentazioni di libri; il tempio di Adriano ospiterà, invece, **ASVOFF – A Shaded View on Fashion Film**, il primo festival internazionale di cortometraggi ispirati alle nuove tendenze creative della moda, presentata da **Altaroma** e **Bulgari** e ideato da **Diane Pernet.** In mostra a P.zza S. Luigi dei Francesi alla Pinacoteca del Tesoriere, *Fashion without a label,* **una retrospettiva di Hans Feurer**, fotografo leggendario per le collaborazioni, a partire dalla fine degli anni '60, con **Elle**,**Marie Claire**, **Vogue** e per la provocatoria edizione del calendario **Pirelli** del 1974.