Alberta Ferretti per Michelle Yeoh

E’ il caso di dire che Alberta Ferretti sta trionfando a Venezia: le star più eleganti – alle press conference, in spiaggia e naturalmente sul red carpet- hanno scelto la più romantica delle stiliste italiane per il loro guardaroba sulla laguna.

Già abbiamo parlato (Cfr. L’eleganza delle star del Festival di Venezia) dell’abito indossato da **Isabella Ragonese**, madrina del Festival: gonna nera di tulle, sopragonna bianca che costruisce anche il corpino; di quello nero lungo decorato di chiffon dal delicatissimo color grigio e di ispirazione Liberty di Philosopy di Alberta Ferretti. Ci siamo soffermati su quello con piume della modella ed attrice **Elisa Sednaoui** e dell’altro corto blu/nero corpino e spalle in scaglie di pelle. Ricordiamo **Violante Placido** in un corto ed etereo abito semitrasparente di ispirazione liberty.

Se anche altre star hanno sfoggiato abiti Alberta Ferretti ciò non meraviglia. A voler descrivere con poche linee la ragione di questo successo dobbiamo dire che risiede nel gran gusto e nella raffinatezza senza eguali che caratterizzano le creazioni della stilista.

Il suo stile è inconfondibile: fatto di linee pure essenziali, uso di tessuti di pregio, primo fra tutti lo chiffon e poi i crepe di seta, leggeri ed eterei, trasparenti usati spesso in sovrapposizione. Pieghe, plissettature e arricciature, drappeggi, balze di frange stile charleston, come abbiamo visto nella collezione p/e 2009, costruiscono sempre e comunque una silhouette scivolata che accompagna il corpo senza caricarlo di volumi ed altre sovrastrutture. Le decorazioni sono lievi, mentre è diffuso l’uso dei ricami preziosi. La paletta dei colori dello stile Alberta Ferretti è allo stesso tempo tenue, ma ricercata: sono in prevalenza colori molto chiari, rosa cipria, celeste, verde acqua, non mancano o neri e i bianchi o gli ori così come non mancano colori più energici come l’arancio, il viola e il rosso.

Da tutto ciò emerge uno stile, ma anche una immagine femminile discreta e sofisticata.

Andiamo agli ultimi abiti visti.



Alberta Ferretti per Andrea Osvart

Il più bello della nuova serie, a nostro parere e quello dell' l'attrice **Michelle Yeoh**, per la premiere del film "Jianyu" di John Woo. Abito lungo quasi un peplo monospalla con una leggerissima arricciatura/drappeggio fermato sul fianco destro. Bellissima la tonalità di verde, appartiene alla pre collezione primavera/estate 2011. Ancora un leggero drappeggio sul fianco nell'abito nero monospalla di **Jo Champa** per la premiere del film "*Somewhere*" di **Sofia Coppola. Andrea Osvart**, sempre in occasione della premiere del film "*Somewhere*" di Sofia Coppola, ha indossato un abito **della collezione autunno inverno 2010-2011** con spalline in taffetà nero costruito con un gioco di trasparenze.

Molto semplici, ma nello stile Ferretti l'abito azzurro a tubino, scollatura definita da un drappeggio, della giornalista e scrittrice **Rula Jebreal** alla press conference internazionale del film "Miral" di Julian Schnabel, svoltasi nella terrazza dell'hotel Excelsior al Lido di Venezia e l' abito verde sottobosco senza maniche di **Violante Placido,** scollatura profonda a V che l'attrice porta con cappello di paglia color tabacco e un paio di sandali con zeppe in tessuto rosa aragosta.