L'Opening di *"Il Gesto Sospeso",* installazione multimediale di Maurizio Martusciello realizzata in collaborazione con Mattia Casalegno e ispirata agli straordinari abiti-scultura di Roberto Capucci, ha dato il via alla settimana dell'alta moda capitolina.

Il presidente di Altaroma Silvia Venturini Fendi decide di puntare sul legame fra l'universo fashion e le arti, sostenendo: *«La metodologia creativa di Capucci, da sempre link fra moda e arte, è l'importante background di riferimento del futuro che vorrei si esprimesse a Roma».* Aggiungendo inoltre: *«Roma, dove oggi si parla molto di arte contemporanea anche grazie al Maxxi e al Macro, alle gallerie e alle tante iniziative, può diventare l'avanguardia internazionale di una nuova alta moda, quella dei giovani creativi, che già concepiscono la couture in chiave moderna, come sperimentazione totale e come arte legata all'artigianalità».*

"Il Gesto Sospeso" si inquadra alla perfezione in questa ottica sincretica e innovativa, plurilinguistica e multidisciplinare. Il progetto nasce nel 2004 quando la mostra *"I corpi invisibili: Acqua e Fuoco",* organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, fa incontrare per la prima volta gli abiti-scultura del Maestro Capucci, in particolare "˜*Oceano*', stupefacente creazione del 1998 in taffetas plissé e 37 toni di blu, "˜*Fuoco*' del 1985 e le architetture sonore realizzate da Maurizio Martusciello.

L'universo creativo di Capucci, capace di creare un linguaggio estetico universale attraverso le pieghe e i drappeggi delle stoffe pregiate, i volumi unici dei suoi abiti e una sensibilità estrema nella scelta e nell'accostamento dei colori, incontra la visione del compositore e artista napoletano grazie alla comune fascinazione provata per le forme, le tonalità intense e i *"ritmi"* della natura. Entrambi nutrono una propensione innata per la sperimentazione estetica, per la contaminazione di molti e differenti linguaggi artistici sia tradizionali che

sperimentali.



Courtesy Altaroma ph C. Meggiolaro

"Il Gesto Sospeso" intervento artistico multimediale visitabile presso il Tempio di Adriano di Roma dal 10 al 14 di luglio è un'istallazione audiovisiva sul tema della metamorfosi. Martusciello ha dichiarato: *«Più avevo la possibilità di entrare nelle pieghe degli abiti di Roberto Capucci, più i dettagli dei suoi abiti mi aprivano dei mondi».* A partire da particolari degli abiti-scultura del Maestro sono nate sei creature zoomorfe e in costante mutamento, abiti-corpo sospesi nello spazio, sei sculture di luce e suoni che agiscono in rapporto dinamico con l'ambiente, capaci di intrattenere con i visitatori un dialogo fatto di musica, gesti e movimenti, creature di materia olografica che mettono in rapporto *corpi-tessuto* e *tessuti corporei.*

"Il Gesto Sospeso" è un lavoro in progressione che andrà ad arricchirsi di nuovi schermi e figure, desunte dal bacino di ispirazione inesauribile costituito dagli abiti-scultura di Roberto Capucci e dalla speciale visione del bello provata e suscitata da questo eccezionale creativo. Maurizio Martusciello ha dichiarato di essere stato ispirato da: *«L'estrema bellezza ma anche da una parte molto sottile che non è mai la banalità del bello»* aggiungendo, *«ho provato la volontà di riprodurre una bellezza anomala che contiene anche qualcosa di perturbante».*