

Paola Frani p/e 2013 ph D. Munegato

Immagine femminile dai forti contrasti nella collezione di **Paola Frani**. Il look è decisamente aggressivo, duro: l'acconciatura rocchettara dei capelli con un ciuffo laterale che copre parte del viso e il trucco degli occhi cerchiato da highliner, danno suggestioni **dark, gotiche**. Ma ciò contrasta con la **femminilità** lieve, quasi eterea trasmessa da una silhouette morbida con la vita sottolineata da piccole cinture, dai tessuti leggeri che danno movimento, dalle belle stampe esotiche su tessuti luminosi, dalla paletta di colori pastello utilizzata per le stampe sui tessuti trasparenti. Una femminilità che gioca con il sensuale della prima parte della collezione con capi adatti al momento delle vacanze, dove dominano le trasparenze, gli abiti lunghi e le tute monospalle dai colori blu intensi, le gonne corte, gli short e le stampe coloratissime arricchite da raggiere luminose. Una femminilità più pacata, più cittadina, nei capi a stampe zebrate e geometriche, dove il colore è come una pennellata. Una femminilità che appare più determinata quando la vita è costretta in alte cinture rigide e in corpetti/corazze che pur senza eccessi irrigidiscono la figura.

Nell'insieme una collezione interessante di pezzi facilmente mettibili, con qualche riferimento agli anni '80, dove tra gli accessori spiccano le cinture.