Burberry Prorsum: l’amore per il classico prende nuovo ritmo



Burberry Prorsum A/I 2013/14, courtesy Burberry

Si respira buon gusto e sobrietà alla sfilata uomo di Burberry Prorsum; Christopher Bailey non si smentisce e porta in passerella per l’autunno-inverno 2013-14 una collezione estremamente british reinterpretando i capi cult, i colori storici e i temi intramontabili del marchio con tocchi fashion di colore e stampe animalier.

L’eleganza che contraddistingue la casa di moda domina la passerella con ampi cappotti, trench e montgomery dal taglio classico, con le iconiche sciarpe stampa Burberry e con il beige e il bordeaux come colori guida. Il perfetto gentleman inglese sceglie capispalla impeccabili, dalla linea pulita e con le silhouette morbide del caban e del cappotto doppio petto; indossa anche soprabiti imbottiti impermeabili o con colletto di velluto a contrasto, giacche dal taglio sartoriale, bomber e utility jacket. Il look si completa con maglioni di lana, polo e pantaloni dalla linea slim; la stravaganza invece è metropolitana e lasciata ai dettagli: stampe animalier rivestono scarpe, borse e revers dei cappotti così come sorprendenti cuori traforati imprimono maglioni, camicie e revers delle giacche. Gli accessori fanno davvero la differenza, sono il vero tocco fashion della collezione; l’uomo Burberry sa accostare il classico cappotto beige e l’eterna sciarpa in cachemire con stampa check a scarpe stampate dalla punta borchiata e borse boston dal disegno leopardato. Non mancano insieme alle cartelle e ai borsoni anche le moderne custodie per iPad, iPhone e addirittura per il mini iPad; al polso orologi the Britan e per uno sguardo intrigante dei classici occhiali da sole squadrati con stampe.



Burberry Prorsum A/I 2013/14, courtesy Burberry

Con un trionfo del beige, del bordeaux e del blu, la palette cromatica della sfilata non stanca: al color trench, osso e cammello si accostano i toni caldi del rosso scuro, del rosso Windsor e del porpora; si abbinano il bianco, il blu marino e il nero, sofisticati ed

eleganti; completano la gamma cromatica della collezione il verde oliva e il marrone dei pattern animalier.

I tessuti sono pregiate sete o gabardine di cotone, caldi cashmere, classici cotoni e lino, innovativi nylon con lana o lino stampato a cuori, fashion pelli d’agnello o vitello e gomma traslucida negli accessori.

La piacevole atmosfera british è armonizzata anche dall’attenta scelta musicale; cinque brani tratti da due giovani emergenti britannici (Jake Bugg ed Amy Macdonald) scaldano la passerella con note folk country alternate a melodie pop rock. Una simbiosi perfetta, la classicità dei capi sa prendere nuovi ritmi.

Burberry Prorsum: l’amore per il classico prende nuovo ritmo