Cannes 2018.

Esagerazioni, tulle in eccedenza, scollature e spacchi poco gradevoli, colori troppo banali, una corsa alle tonalità sgargianti per essere notate o classiche per essere ignorate. Si osa e si osa male. I tagli sartoriali sono troppo eccessivi e ostentati, le aderenze troppo fascianti, il vedo non vedo troppo vedo, insomma tutto “troppo”. La seduzione di un abito è altra cosa.

Si ripete il rosso degli Oscar (guarda l’artico Red Carpet Red Passion), ma l’allure è molto meno poetica, non degna di nota; il black, o è troppo minimal o è troppo pomposo, perfino la splendida **Penelope Cruz** con il suo seducente pizzo “riciclato” **Chanel** ci trasmette delle sovrapposizioni un po’ evanescenti e marcate; i bianchi sono spenti e i rosa un po’ oltre la misura, anche quello maman di **Chiara Ferragni by Alberta Ferretti** non ci fa impazzire.

Unica nota fresca e graziosa in un mare di ovvie banalità sartoriali, **Cate Blanchett** che sceglie il floral della giovane stilista greca **Mary Katrantzou.** Un bouquet floreale con stampe trompe l’oeil che ha reso armonioso un red carpet poco brillante. Il suo abito rigonfiato e bombato sul fondo come i petali di un anemone ci colpisce per l’idea, il volume, il design e la nota d’arte. Un mix tra Klimt e Manet azzeccato.

Quello che brilla di più a Cannes in questa settimana sono i **gioielli** ai quali va la nostra **Palma d’oro**. Preziosissimi, da mille e una notte, eleganti, raffinati, ultra glamour. I diamanti puri si sono rivelati in tutto il loro splendore naturale attraverso realizzazioni da lasciare senza fiato. Puri, eterei e preziosissimi. Le forme quest’anno sono particolarmente morbide e sensuali, molto femminili. Anche le linee più marcate e geometriche presentano nel design dei toni addolciti nelle curve, alternate in contrasto a spigolature più rigorose. Una combo di grande effetto come il **collier di Bulgari** indossato da un’altera **Bella Hadid**. Dai tagli fancy a quelli riflettenti brillanti, ma soprattutto al sofisticato taglio cabochon, la croisette è stata inondata da una pioggia di luci dalle sfaccettature e dai riflessi sgargianti, ma soprattutto da intensi e verdissimi smeraldi. Quest’anno il verde è il vero boom. Carico, deciso e ricercato, il berillio verde per eccellenza è la star che cattura gli sguardi. Basta soffermarsi sulla splendide costruzioni portate da **Bianca Balti** e **Alessandra Ambrosio** griffate de **Grisogono**. Magnifiche opere d’arte, vere queens.

Belli e assolutamente portabili anche per look più informali ma con un tocco di classe che non passa inosservato, i pendenti con gocce di rubino di **Penelope Cruz** by **Swaroski** e quelli con smeraldi cabochon di **Chaumet** indossati da **Carey Mulligan**, da copiare!
Ma il tocco fashion più estivo, più top e più scanzonato riguardo l’indosso ce lo regala ancora **Cate Blanchett** con le sue **butterfly ring** griffate **Chopard**. Saranno senz’altro l’outfit più stiloso e ricercato dalle fashioniste.
#farfalle!