



Si è conclusa l'11 luglio sera, nella suggestiva cornice della Terrazza del Pincio, la quarta edizione di **ENSEMBLE**, il progetto promosso dall'Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale e dall'Assessorato allo Sviluppo Economico, Commercio, Artigianato, Industria e Internazionalizzazione della Regione Lazio che, in due serate, ha raccontato la moda come sistema capace di mettere in relazione formazione, creatività, manifattura e professione. Dopo la serata inaugurale dedicata alle Accademie e alle nuove generazioni, il secondo appuntamento ha acceso i riflettori sugli atelier romani e sui protagonisti dell'Alta Moda contemporanea, valorizzando quel patrimonio di competenze, savoir-faire e cultura progettuale che continua a rendere Roma uno dei principali punti di riferimento della couture italiana. Protagonisti della passerella sono stati **Franco Ciambella, Giada Curti, Nino Lettieri, Antonio Martino Couture, Michele Miglionico, Sabrina Persechino, Jamal Taslaq e Gian Paolo Zuccarello**, interpreti di linguaggi creativi differenti ma accomunati da una stessa attenzione alla qualità, alla ricerca e **Jamal Taslaq**, con *Ali di Luce*, ha raccontato un incontro tra culture, memoria e identità, mentre **Gian Paolo Zuccarello** ha concluso la sfilata con *Poesia Siciliana*, omaggio alle proprie radici e all'eccellenza dell'artigianato italiano.

A inaugurare la serata sono stati l'Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale, **Alessandro Onorato**, e la Vicepresidente della Regione Lazio e Assessore allo Sviluppo Economico, Commercio, Artigianato, Industria e Internazionalizzazione, **Roberta Angelilli**, che hanno ribadito il valore strategico della moda per la crescita economica, culturale e occupazionale del territorio, sottolineando l'importanza di sostenere tanto la formazione quanto il lavoro degli atelier e delle imprese creative.

“Ensemble è stato un grandissimo successo..... Dopo Piazza del Campidoglio e Villa Borghese, abbiamo scelto per questa edizione la terrazza del Pincio: un'occasione indimenticabile, è la dimostrazione di quanto crediamo nella formazione e nei giovani, che



non sono solo il futuro ma sono soprattutto il presente. E bisogna investire su di loro. Unire le accademie in progetti comuni, per il bene degli studenti, è diventata oggi una bella normalità, così si valorizzano i giovani talenti. Abbiamo poi voluto supportare le piccole e medie aziende di moda che, in un mondo dominato da multinazionali, operano in città nel mondo dell'artigianato e del design, generando ricadute economiche e posti di lavoro: questo è stato lo scopo della seconda serata di Ensemble, che ha visto sfilare, sempre al Pincio, l'11 luglio, otto stilisti romani con abiti in esclusiva. Roma è tornata centrale nel mondo della moda e ne siamo fieri. Non è un caso, ma il frutto di un lungo lavoro. Siamo felici: gli investimenti aumentano, i numeri degli iscritti alle accademie crescono e le grandi sfilate sono tornate in città, da Valentino a Pucci, da Dior a Dolce & Gabbana, da Biagiotti a Fendi fino a Chanel, che il 2 dicembre sarà qui a Roma”.

Afferma Alessandro Onorato.

*E prosegue: “L’alta moda sartoriale rappresenta un’eccellenza e un vanto per il Lazio, un simbolo di originalità e autenticità che nel tempo ha contribuito a costruire l’identità del nostro territorio grazie al talento di grandi stilisti e maestri dell’artigianato. Una tradizione che vogliamo preservare e valorizzare attraverso un sostegno concreto alle sartorie, alle botteghe storiche, agli atelier e ai professionisti del settore. Per questo abbiamo destinato specifiche risorse alla moda artigianale, sostenendo investimenti per la transizione digitale ed energetica e favorendo l’accesso al credito, una delle principali esigenze delle imprese. Il **Sistema Moda del Lazio** si sviluppa lungo una filiera completa che genera un export pari a un miliardo di euro ed è una delle espressioni più prestigiose del Made in Italy. Quest’anno la Regione Lazio ha investito 15 milioni di euro a sostegno dell’internazionalizzazione per rafforzare la presenza delle nostre imprese nel mondo.*

L’iniziativa conferma il percorso avviato da **Roma Capitale** e **Regione Lazio** per sostenere il Sistema Moda, creando occasioni concrete di visibilità per giovani talenti e imprese,



“Ensamble”. Roma promuove gli Atelier Storici

valorizzando il patrimonio dell’Alta Moda e rafforzando il ruolo di Roma come capitale della creatività, dell’artigianato e del Made in Italy.

L’evento rientra nel progetto **Roma Smart Tourism**, finanziato dal Ministero del Turismo nell’ambito del fondo in favore dei comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’UNESCO Patrimonio Mondiale dell’Umanità.



Giada Curti



Giada Curti



Gian Paolo Zucchello



Jamal Tasql



Nini Lettieri



Sabrina Persechino



Michele Miglionico



Alessandro Onorato