

Blugirl ph P. de Grauve per Imore

Cresce il giovane stile di Blugirl. Le novità del brand sono ben evidenti nella collezione della prossima stagione autunno/inverno 2011-2012. La femminilità adolescenziale a cui mirava Blugirl si rivolge ora ad un pubblico di ragazze più adulte e attente a uno stile razionale e disinvolto al tempo stesso. Anna Molinari, stilista della linea giovane di Blumarine, sceglie per la sua collezione uno stile very British molto tradizionale. La ragazza di Blugirl ormai cresciuta è una viaggiatrice disinvolta e pratica delle strade londinesi, la sua disinvoltura non la rende meno raffinata, le dona invece uno style più professional. Fonte di ispirazione per la collezione British di Anna Molinari è Kate Middleton. Il riferimento all'icona di stile più gettonata del momento arricchisce i toni bon-ton ed eleva il gusto sartoriale della collezione pur rimanendo la linea semplice e chic. Lo stile è classico, ma l'innovazione è evidenziata soprattutto dai colori per rendere più contemporaneo e moderno un gusto retrò. Sulla passerella sfilano un mix di colori abbinati con cura dalla stilista per un look giornaliero; i cappotti e i trench vanno dal cammello all'arancio, dal verde al marron glacè e a contrastare un clima più uggioso sono i colori fluo come il fucsia, il giallo e il bluette. Le gonne sono a vita alta e lunghe al ginocchio, si indossano con maxipull stretti da sottili cintoline che evidenziano il punto vita femminile. I capospalla e le mantelle sono immancabili per rendere il capo più completo; hanno tagli semplici con una preferenza per la manica a kimono. L'abito da sera è semplice e con ricami in pizzo nero che dona una praticità anche nelle ore serali, ma in chiave

romantica. Gli accessori hanno un tocco vintage: clutch in pelle e mini bag con tracolla, le scarpe con cinturino alla caviglia sono di colori vitaminici e indossate con dei vistose calze maschili mentre le collane diventano più lunghe. Ci è piaciuto l'uso del cappello che evidenzia e sottolinea la maturità raggiunta dalle ragazze Blugirl: la nota giovanile è segnata ancora dall'uso dei colori sulla stessa paletta degli abiti e dei capispalla.

Pur evidenziando il cambio, per noi positivo, che la linea va acquisendo, dobbiamo evidenziare che i capi meno riusciti sono quelli in cui la stilista ha utilizzato il maculato. Ci sembra che questo tipo di stampe sia poco adatto ad una linea giovane come vuole essere Blugirl e vada riservato, sempre con parsimonia, per non cadere nel cattivo gusto, a linee più mature.

















































































