

“Non posso immaginare di uscire di casa senza un cappello, come può un look essere completo senza un cappello? Il cappello è l’accento, il punto esclamativo, ciò che completa il tuo modo di presentarti”, così l’estroso John Galliano ha definito l’importanza del cappello, accessorio al quale sarà dedicata una mostra a **Vicenza, dal 18 al 21 Novembre, presso il salone internazionale del lusso**, dal titolo: “Chapeau: tanto di cappello”.

La mostra, ideata dal collezionista Franco Jacassi, accende i fari sulla storia, lo stile (la moltitudine delle forme passa dai cappelli delle modisterie italiane come Gallia & Peter, Dragoni Brigatti, Josemily, Fumero, Rossi Montevarchi, Volpi e altri; a quelli dei più noti couturiers francesi che hanno fatto la storia della moda, come Elsa Schiaparelli, famosa per i suoi cappelli a forma di scarpa, Christian Dior, Balenciaga e Givenchy), la tecnica e l’ispirazione che sta dietro ad ogni singolo cappello. Saranno inoltre esposti i materiali più vari usati dai modisti per costruire e decorare i cappelli e una serie di abiti per evidenziare la stretta connessione tra il lavoro dello stilista e quello della modista