

Just Cavalli P/E 2012 ph D.Munegato

Una sfilata esclusiva per un grande ritorno, Roberto Cavalli firma la nuova p/e 2012 Just Cavalli. In passerella sfila la prima collezione in partnership con lo staff International. E proprio da questa nuova collaborazione con Renzo Rosso, lo stilista decide di ritornare alle sue origini, che hanno portato i suoi abiti nei guardaroba delle donne più famose dello spettacolo.

Lo show è stato imbastito in un vecchio capannone industriale, a fianco della futura fondazione Prada (largo Isarco): un giusto equilibrio tra glamour e selvaggio, proprio tipico di questa Maison. La sala si affolla di abiti grintosi: zebre, leopardi, animalier per ogni gusto si alternano su donne altissime con tacchi vertiginosi. Assi di legno fanno da sfondo per questa sfilata che si fa attendere.

E finalmente l'atmosfera si fa calda e compare il primo abito: tonalità giallo pastello, giocate su trasparenze e jeans attillati con ricami a contrasto e sciarpa delicatamente annodata con stampa animalier. Stivaletto alto aperto sul davanti. Una nuova, allo stesso tempo, antica immagine firmata Cavalli; era da varie collezioni che non si vedeva una donna così forte e grintosa solcare la passerella. Una donna sicura, piena di forza che si mostra, vestita con abiti leggeri, giovani, freschi, ma allo stesso tempo ricchi di macrostampe di tessiture tratte dal mondo animale e dalla foresta. Una giungla di linee e volumi leggeri che si scontrano con pantaloni e jeans strutturati e fascianti che sottolineano le linee del corpo. Scocche di giubbotti di pelle, con zip e catene, cuciti a filo grosso per evidenziare i tagli netti e le geometrie pulite e arrichite da dettagli importanti di ricami, cuciture e applicazioni in metallo.

La freschezza nel vestire per una giovane che abbina gli abiti con serenità a seconda del

proprio gusto. Una donna come viene definita da Roberto Cavalli *"stilista di se stessa"*. Cappello a falde larghe da cow girl, indossato con pelliccia a pelo lunghissimo, chiara e corta con abito leggero in seta a stampe. Una donna molto chic che non abbandona la propria voglia di sfoggiare con eleganza, accessori grandi e appariscenti.

Il ritorno ad abiti "volatili", leggerissimi e lunghi con varie punte e voulant da sera. Tuniche corte in seta con maniche abbondanti che si chiudono sui polsi.

I colori pastello gialli e azzurri, rosa carne e vichy si trovano su mousseline, seersucker e crepon di seta.

Al termine un applauso meritatissimo a Roberto che esce in passerella avvolto da giornalisti e Top dello spettacolo. Rilascia interviste, sorrisi con uno sguardo sereno e pieno di orgoglio.