Un gran evento che mira a promuovere l'artigianato e celebra Firenze nelle sue più elevate eccellenze del "fare il bello e ben fatto con le mani". 100 nuovi testimoni della più alta tradizione artigiana italiana e europea in mostra.

**Artigianato e Palazzo** è pronto ad accogliere **dal 13 al 15 settembre**, nella cornice del **Giardino Corsini di Firenze**, artigiani e pubblico per festeggiare insieme il **Trentennale** della manifestazione. *"Un traguardo straordinario per Artigianato e Palazzo che arriva all'edizione del Trentennale avendo ormai consolidato il proprio ruolo di protagonista nella promozione dell'alto artigianato come valore identitario per Firenze*", dichiara **Sara Funaro, Sindaco di Firenze** nell'introduzione al catalogo della Mostra. E ancora: "*È davvero un privilegio per me poter dare il benvenuto a questo appuntamento speciale, che negli anni ha saputo crescere, evolversi e anticipare le istanze di un settore che si pone come anello di congiunzione fra tradizione e innovazione. Una manifestazione che ha avuto e continua ad avere l'obiettivo di preservare il valore del fatto a mano e la sua unicità, favorendo al tempo stesso la crescita delle nuove generazioni alle quali tramandare un'arte antica che rappresenta il DNA della nostra città.*".

La storia della manifestazione prende il via nel 1995. In quel tempo – sono osservazioni raccolte nel catalogo della prima edizione- l'artigianato era *"considerato spesso come un ricordo del passato, aveva perso in popolarità, era accusato di non essersi modificato nel tempo. Appariva chiaro,…… che l'artigiano, pur senza rinunciare al suo stesso essere, dovesse ricercare nuove forme e nuovi sbocchi in una ponderata elaborazione dei temi della tradizione antica."*

Dare vita e continuità alla manifestazione non è stato facile, dichiarano gli organizzatori - Sabina Corsini e Neri Torrigiani-, vincere la proverbiale ritrosia degli artigiani ha supposto sforzo. Ma l'entusiasmo con cui hanno affrontato ogni edizione  rende ragione dei numeri

raggiunti: oltre **964 espositori italiani e stranieri** per **163 mestieri**; oltre **15.000 mq di spazi espositivi** tra Giardino, Palazzo e viali; **29 appuntamenti con la "Mostra Principe"** dedicate a un'eccellenza del fare; **4 raccolte fondi** per sostenere progetti di restauro; **10 edizioni di Blogs&Crafts** a sostegno dei giovani artigiani, **4 edizioni all'estero** per un totale di **oltre 400.000 visitatori.**

Un impegno costante nella promozione dei mestieri artigiani che, grazie alla manifestazione, hanno raggiunto importanti riconoscimenti nel panorama europeo, dimostrando capacità creativa a rinnovarsi e attenzione all'ambiente. Una precisazione degli organizzatori rende chiaro lo spirito con cui hanno affrontato il compito organizzativo dell'evento attuale *"…vogliamo … ricordare ai visitatori della Mostra che il nostro impegno in tutti questi anni non si è concretizzato esclusivamente nel portare all'attenzione di un vasto pubblico le migliori maestranze artigiane, ma ha voluto fortemente salvaguardare l'indipendenza delle botteghe perché parlare di "made in Italy artigiano" significa soprattutto ricusare la globalizzazione e sviluppare la prossimità".*

Ma andiamo al contenuto di questa edizione di settembre 2024.

Iniziamo dal tema dell'**artigianato**. Ad Artigianato e Palazzo il pubblico potrà incontrare 100 nuovi testimoni della più alta tradizione artigiana italiana ed europea, alla scoperta delle attività creative di ceramisti, decoratori, incisori, liutai, scultori, falegnami, gioiellieri, tessitori, modisti e tanto altro, compreso di chi si dedica all'arte della tavola e ai complementi d'arredo, senza dimenticare …il settore degli enogastronomi. Solo qualche esempio: curiosando tra gli accessori, bijoux, gioielli, emergono virtuose lavorazioni frutto di un'originale capacità ad unire tecniche diverse. Tra le novità di questa edizione emerge il mondo dei tappezzieri rappresentato da CITA – Consociazione Italiana Tappezzieri Arredatori, che dal 1975 ha lo scopo di sostenere e promuovere il lavoro del tappezziere

arredatore. Per quanti sono alla ricerca di ceramiche, e altri complementi d'arredo: allo spazio "Vetrina" la Fondazione Vittoriano Bitossi – con il suo Archivio industriale e il Museo, capofila del progetto "Centro Ceramico Sperimentale del saper fare e per l'innovazione tecnica" – propone corsi di formazione di diverso grado da seguire in sede per imparare i segreti dell'antico mestiere.

Seguiamo nel racconto delle proposte della manifestazione. Ecco un altro fiore all'occhiello della tradizione artigianale fiorentina, **il restauro**. I visitatori potranno conoscere i migliori professionisti del mondo del restauro, tema al quale la mostra riserva quest'anno un *focus* con **un'area** a loro **riservata** nelle Scuderie di Palazzo Corsini, nell'ambito del progetto **'***Firenze Città del Restauro*' promosso dalla Camera di Commercio di Firenze,oltre a due **tavole rotonde** e alla **mostra fotografica** di Stefano Lupi, omaggio alle donne restauratrici.

Tra le novità, i tre progetti speciali: **Galleria dell'Artigianato: 30$^3$** (30 al cubo), la mostra collettiva di Artex, sotto la curatela scientifica di Jean Blanchaert, con le opere di 30 eccellenze toscane; l'esposizione delle creazioni sul tema *Souvenir del Grand Tour* dei dieci finalisti del premio **La Grande Bellezza** indetto da Starhotels in collaborazione con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Associazione OMA Osservatorio dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale*;* e infine la installazione **Re-light "Luce alla Loggia"** del fotografo **Federico Minelli.**

Ogni giorno, al **Giardinetto delle Rose** si potranno seguire i seminari **"Profumi in fiore"** a cura delle profumerie artigiane fiorentine (ore 12,00); il ciclo di **"conversazioni con…"** (ore 15,00); gli **incontri** a tema sull'artigianato.

Si rinnova anche l'appuntamento **"Ricette di Famiglia"** (ore 18,00), quest'anno omaggio a

**donna Giorgiana**, alla sua arte di allestire la tavola e ad alcune sue ricette, raccolte per l'occasione nel libriccino **"La dispensa di donna Giorgiana: spunti e spuntini"** a cura di **Annamaria Tossani**, che coinvolge in atmosfere intime legate ad ogni piatto, grazie ai ricordi personali di **Sabina Corsini**, e arricchito da immagini ad acquerello taluni realizzati dalla stessa donna Giorgiana.

Si aggiungono i **laboratori** della Fondazione Ferragamo, aperto a tutti ma su prenotazione; e le **presentazioni** del **libro** *"Il grande telaio. Storie e segreti della manifattura tessile italiana"* della giornalista del Sole 24 Ore Chiara Beghelli, pubblicato da Luiss University Press nell'ambito della collana "Bellissima" dedicata alle eccellenze del made in Italy; e del **volume** *"Crafting Excellence"* della consulente creativa Francesca Polizzi, in collaborazione con FUL magazine, che indaga il mondo dell'alto artigianato artistico fiorentino.

Da seguire i Premi assegnati nel corso della manifestazione: **"Premio Fondazione CR Firenze"** riservato al settore restauro che andrà **all'Opificio delle Pietre Dure; Premio Perseo"** destinato all'espositore più apprezzato dal pubblico; "**Premio Giorgiana Corsini"** del Comitato Promotore allo stand più curato, che darà l'opportunità al vincitore di uno spazio omaggio alla Mostra 2025.

E infine in occasione del Trentennale, **tutti i giorni ingresso libero per gli under 30** grazie all'accordo con **UniCoop Firenze** e **venerdì 13 settembre dalle 10,00 alle 13,00** ai possessori del biglietto della mostra **Homo Faber** e ai viaggiatori regionali di **Trenitalia**.

Maggiori dettagli su *artigianatoepalazzo.it*

Artigianato e Palazzo Viale del giardino ph Juri Ciani

Sabina Corsini e Neri Torregiani -organizzatori di Artigianato e Palazzo

**——————————————**

**ARTIGIANATO E PALAZZO**. **IL TRENTENNALE 13/15 settembre 2024**

**Firenze**, **Giardino Corsini**, Via della Scala, 115

Via Il Prato, 58 Orario continuato 10/19,30

**Ingresso**

Donazione minima € 10,00

**Ingressi liberi**

*Tutti i giorni* agli **under 30** grazie all'accordo siglato con **UniCoop Firenze**

*Solo Venerdì* **13 settembre dalle 10,00 alle 13,00** a:

possessori del biglietto della mostra **Homo Faber**; viaggiatori regionali di **Trenitalia**

*Per maggiori informazio*ni

**www.artigianatoepalazzo.it**

Tel. +39 055 2654588/89 – info@artigianatoepalazzo.it

*Ufficio Stampa Studio* Maddalena Torricelli +39 331 6215048

studio@maddalenatorricelli.com

**Facebook e Instagram:** artigianatoepalazzo_**Twitter**: @MostraAeP_**YouTube**:

artigianatoepalazzo**artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia**