Loro Piana ha presentato la collezione maschile e femminile A/I 2026-27 nella sua sede milanese dove ha costruito un percorso ben cadenzato per preparare il visitatore all'allestimento nel Cortile della seta. La collezione concepita come un "Sogno Nomade" (**Nomadic Reverie)** vissuto attraverso i finestrini di un treno in movimento, svela subito il fil rouge che la lega alla sua stessa rappresentazione e collocazione. Si tratta del **motivo paisley**, anche se non mancano altri motivi jacquard, a spina di pesce, animalier e quelli del classico tweed. Negli anni '60 e '70 Loro Piana ha iniziato a incorporare nelle sue collezioni come un motivo ricorrente il disegno a goccia stilizzata con punta ricurva originario della Persia antica che simboleggia l'albero della vita o semplicemente rappresenta una palma da dattero, Il nome "Paisley" deriva dalla città scozzese omonima, celebre nell'800 per la produzione di scialli.

Il motivo paisley rivestiva completamente di una tonalità terrosa calda e avvolgente le pareti del percorso che portava alla location dell'allestimento e la location stessa. Il Cortile della seta accoglieva molteplici corner di esposizione della collezione, i visitatori erano tanti e risultava difficile muoversi ad ammirare tutto il contenuto del savoir-faire della Maison piemontese.

Attraverso il percorso fino al Cortile della seta, l'attenzione era preparata a scoprire, esposti alle pareti, **cinque scialli** stampati con versioni diverse del paisley. Veniamo informati che la tecnica di stampa su cashmere e su altri tessuti leggeri e delicati rappresenta uno dei punti più alti della ricerca della Maison. Loro Piana perfeziona costantemente le sue tecniche per ottenere bellissime sfumature di colore e una stampa precisa su cashmere e altri tessuti delicati e leggeri senza alterare la naturale morbidezza del materiale.

L' esposizione sembrava volerci portare nei Paesi da cui provengono, Mongolia e le Ande principalmente, i caldi tessuti –**cashmere, Baby Cashmere, The Gift of Kings®, Pecora Nera® e Merino, tweed-** utilizzati nella confezione dei capi ispirati proprio alle tradizioni

di questi Paesi. Alcuni di questi tessuti ,Gift of Kings® e Pecora Nera®evidenziano l'impegno di Loro Piana nel creare nuovi tessuti. Il nome **Gift of Kings®** deriva dalla tradizione della famiglia reale spagnola, che in passato donava coppie di pecore Merino come segno d'onore nelle relazioni e sigillo di alleanze. Questa lana possiede un diametro eccezionalmente sottile; è caratterizzata da un color candido ed una struttura increspata, una naturale elasticità e una suprema morbidezza al contatto con la pelle; è inoltre dotata della capacità di respingere l'umidità e assorbire il calore in eccesso. La **Pecora Nera® di Loro Piana** è una lana Merino rarissima e pregiata, proveniente da pecore dal vello scuro allevate in Nuova Zelanda. Il filato non viene tinto, mantiene i toni naturali (nero, grigio, marrone), e quindi la lucentezza e la morbidezza. Viene utilizzato per creare capi di lusso in maglieria, capispalla e accessori.

La collezione privilegia anche la rivisitazione, in versione uomo e donna, di capi iconici, i capispalla della Maison: Spagna, Horsey, Roadster o Winter Voyager, la giacca Rovasenda, la giacca Maremma che viene riproposta in versione bomber per un look moderno e pragmatico.

Vediamone alcune da vicino.

Spagna. Questa giacca è caratterizzata da un collo in piedi e da un taglio sartoriale tradizionale. Leggera e quasi interamente sfoderata, è realizzata in caldo jersey Novalis di cashmere.

Versatile e confortevole, la giacca **Winter Voyager** è un raffinato modello caban adatto sia alla città sia ai viaggi. Il suo tessuto unisce il tocco **incredibilmente sontuoso** del baby cashmere alle proprietà ad alte prestazioni del trattamento Storm System® che applicato a tessuti pregiati (come lana, cashmere e seta) li rende impermeabili e resistenti al vento,

senza comprometterne la morbidezza e lo stile lussuoso. Nella rasatura finale, il pelo viene sollevato, spazzolato delicatamente e poi fissato per ottenere una morbida lucentezza e amplificare il naturale effetto riflettente del tessuto.

Giacca Maremma è un'interpretazione raffinata della giacca country, tipica della Maremma toscana. Realizzata in morbida pelle di vitello scamosciata, è un capo morbido al tatto e presenta una vestibilità impeccabile. Le coste in maglia di cashmere lungo il collo, il giromanica e l'interno dei polsi costituiscono un dettaglio iconico introdotto dal modello originale.

Per finire, alcune osservazioni sulla collezione donna.

Il *fil rouge* della collezione è il **colore.** Dominano l'ocra e il terracotta, per poi spostarsi su beige, grigio e marrone scuro, verde, antracite e blu notte; corallo, turchese, calendula, azzurro dominano sui capi donna; il bianco e nero sono riservati alle occasioni speciali.

La silhouette è affusolata e stratificata; cappotti e spolverini sono lunghi e voluminosi; i bermuda stretti in vita e le gonne hanno orli ampi; la maglieria ha forme comode e avvolgenti, con lavorazioni a trecce e delicati filati mouliné per effetti cromatici. I manichini portano scarpe basse e cappelli esotici ispirate ai copricapi dei paesi "visitati".

La pelletteria si presenta in pelli morbide o in versioni in diversi tessuti coordinate con gli abiti della collezione.
La gioielleria include pendenti smaltati a forma di boccetta, spille in pietra e orecchini a forma di fiore di cardo, uno dei simboli Loro Piana.

Loro Piana A/I 2026-27
courtesy Loro Piana



Loro Piana A/I 2026-27
courtesy Loro Piana



Loro Piana A/I 2026-27
courtesy Loro Piana



Loro Piana A/I 2026-27
courtesy Loro Piana



Loro Piana A/I 2026-27
courtesy Loro Piana



Loro Piana A/I 2026-27
courtesy Loro Piana