



“In acqua. H2O molecole di creatività”



*In Acqua - Allestimento - La Regina*

C'è tempo fino al 12 di giugno per ammirare una tra le più interessanti esposizioni del calendario Romano 2016: **“In Acqua. H2O molecole di creatività”**, curata da **Stefano Dominella e Bonizza Giordani Aragno**.

Novant'uno le opere esposte, per un suggestivo quanto ammaliante collage fatto di installazioni artistiche e abiti creati da grandi couturier internazionali ed emergenti.

Tutte lì, nella cornice del *frigidarium* delle Terme di Diocleziano - luogo in cui un tempo era consuetudine ritemprarsi in acqua fredda-; tutte lì, disposte in ordine sparso tra immagini di donne piroettanti avvolte in tuniche ancestrali, e una serie di brocche e bicchieri in attesa di essere riempiti.

Una mostra circolare, come il luogo che la accoglie, come la **“Regina dei rifiuti”** -abito scultura- di **Enrica Borghi** troneggiante al centro della sala. Un suggestivo gioco di luci per un'atmosfera lunare. Un celeste che sfuma al lilla per poi stemperarsi sui toni rosati fende sfere di cristallo trasparente: sono le molecole di acqua sospese in aria che, come -fortunate stelle cadenti- calano tra le varie silhouette.

E così ecco un inconfondibile Armani, un abito sottoveste mono spalla dalla linea pulita con doppio strato di seta sulla gonna e drappeggio laterale, ecco la placida allure del maestro Antonio Marras con la sua sontuosa giacca kimono, ecc l'autorevole tunica di Issey Miyake,



“In acqua. H<sub>2</sub>O molecole di creatività”

uno dei più bravi maestri in tema di plissé, ecco le giacche ispirate al movimento delle acque di Leonardo da Vinci di Maurizio Galante, ma anche i costumi da bagno di Laura Urbinati che ben si armonizzano con le altre splendide opere di stilisti di fama mondiale: Valentino, Martin Mariangela, Gianfranco Ferrè, Krizia, Adeline André, Max Mara, Ermanno Scervino e molti altri.

E come non menzionare la micro collezione di calzature per bambino del grande Salvatore Ferragamo affiancate al delizioso sandalo invisibile fatto di sottili fili di nylon trasparente?.



*Ferragamo Sandalo Invisibile “In Acqua”*

Suggestivo, emblematico e quanto mai attuale, il messaggio lanciato da Guillermo Mariotto dalla maison Gattinoni mediante l’abito “Foco a mare”, per focalizzare l’attenzione sulle tragedie che vedono ancora una volta, protagonista il popolo africano. L’abito “indossa” un giubbotto salvagente simbolo di riemersione, dunque, ce lo auguriamo, rinascita, rinascita dall’acqua e nell’acqua. Rinascita tra le braccia della regina dei cinque elementi, l’acqua che nutre già da prima della nascita, che irrori, idrata, rilassa, distrae ... che sciacqua anima e cuore. Specialissimo insostituibile elemento del creato.

Di grande fascino le uniformi della Marina Militare Italiana, dal palombaro al sommozzatore, dalla divisa di Ammiraglio a quella del semplice marinaio. Così come i costumi di scena realizzati da **Piero Tosi e Pier’Alli**.

Tra i nuovi designer ricordiamo: Italo Marseglia, Alessandro Consiglio, Santo Costanzo e Tiziano Guardini .

Fanno da cornice alla mostra i meravigliosi scatti del fotografo **Paolo Belletti**, oltre a quelli



“In acqua. H<sub>2</sub>O molecole di creatività”

delle donne in immersione, anche quelli che ritraggono straordinarie fontane romane sorprese al chiarore di albe invernali quando ancora la città dorme meravigliosa e silente.

