La diva moderna di Massimo Rebecchi

Massimo Rebecchi

L’eleganza delle dive e i colori del cinema fanno da sfondo alle creazioni di **Massimo Rebecchi**. La donna che sfila sulla passerella nella metropoli milanese è una diva moderna che indossa colori e stampe del grande schermo, reinterpretate con grande maestria dallo stilista per la sua collezione **p/e 2010**.

Come in un patchwork di fotogrammi si susseguono **minidress** e top che scendono morbidi sul corpo segnando il punto vita con cinture dello stesso tessuto. Tante le minigonne stampate, a quadri o maculate, oppure arricchite da fiori laserati abbinate a giacchette, semplici nei colori, ma molto belle nei tagli e nelle forme. Nuovo must scelto da Rebecchi è il super attillato **pantaloncino da ciclista**, declinato in una versione glamour e abbinato anche qui a giacchette morbide.

Rebecchi predilige in questa collezione le **sovrapposizioni**: ecco allora multi sovrapposizioni di canotte, reti e chiffon o ancora di stampe con fiori o quadri. Arte a artigianato si fondono in alcuni abiti dove micro fantasia che sfumano dal giallo al turchese sono dipinte a mano sui miniabiti o i top. Alcuni capi sono poi arricchiti da speciali pelli intrecciate, e i top da intarsi di fiori laserati o giochi di borchie.

Massimo Rebecchi P/E '10

Per gli abiti, molto belli, trionfano i drappeggi, da sempre plus indiscusso dello stilista. Le nuances sono naturali e riprendono i colori dei Cult-movie, vanno dal sabbia,il cipria, l’argilla, il verde aloe, i colori della jungla, il blu tuareg e i colori dei fiori dal papavero al rosa poenia.

Come accessori borse con manici e frange nella colorazione che va dal marrone e tutte le

nuance, mentre le shoes diventano dei sandali con tacco plateau in legno, cuoio e con piccole borchie.

Collezione molto glamour ma anche molto “mini”! (minigonne, minidress, pantaloncini da ciclista..)