

Frankie Morello p/e 2012 - Ph D. Munegato

Un omaggio all'Italia e ai monumenti simbolo delle principali città del Belpaese. Frankie Morello porta in passerella il Colosseo, la Torre di Pisa, il Duomo di Milano, stampati su abiti, gonne e bluse in seta, in tonalità vive e audaci.

Il copricapo a forma di gondola o gli orecchini con lo stivale campeggiante al centro di due grandi cerchi color oro rendono spiritosa ed esuberante una collezione parzialmente ispirata agli anni '50, per le forme e i tagli.

Le gonne sono corte, a pieghe, portate su fuseaux stretch al ginocchio, o con mini pull a righe che lasciano l'ombelico scoperto, retaggio di una moda (si sperava) accantonata.

Le zeppe scultura, le maxi t-shirt e i pantaloni turchesi in lattice coronano la leggerezza di una collezione che non passa inosservata più per le stravaganti ispirazioni all'invalsa italianità che per una seria ricerca stilistica o materica.

