



## L'eleganza patchwork di Piazza Sempione



La collezione per la primavera-estate 2013 di Piazza Sempione è

*PIAZZA SEMPIONE, courtesy  
Piazza Sempione*

ricca d'interessanti rinvii culturali ed evoca un'atmosfera di fine anni '60: recuperando l'idea del patchwork disordinato, come in un collage compone insieme frammenti di natura, forme geometriche e idiomi di civiltà lontane. Un guardaroba ricco e moderno per una donna cosmopolita che vuole apparire elegante ma rimanere comoda scegliendo la praticità del lifestyle e la ricchezza dei materiali.

Le silhouette sono iper-femminili ma modernizzate con forme inedite, creando così nuovi volumi bilanciati e misurati, seducenti con un tocco di maschile determinazione. Pantaloni da lavoro abbinati a bluse di seta fluida e stampata, giacche morbide o strutturate, di diverse lunghezze, abbinabili a gonne a pantalone, abiti scivolati.



La collezione si esprime in materiali che richiamano la capacità

*creativa degli anni '70, dai cady alle sete stampate fino alla  
leggerezza delle georgette e delle stuioie in viscosa. I tessuti jacquard  
disegnano nuovi effetti pittorici con "righe spatalote", mentre i  
tratteggi geometrici variano dalla micro-cravatteria agli ideogrammi  
orientali. Le applicazioni, che impreziosiscono colletti o polsini,  
sembrano collage contemporanei realizzati con grandi paillettes  
mixate a luminosi cristalli. I ricami ricordano i grafismi indiani che  
come pizzi intagliati e cuciti insieme donano un'eleganza trasversale*

*PIAZZA SEMPIONE, courtesy  
Piazza Sempione*

*da mattina a sera; anche la maglieria è lavorata con intarsi di  
fettuccine di seta o pizzo che la arricchiscono.*

Le stampe sono guidate dall'eredità degli anni '70. In alcuni abiti ritroviamo il motivo foulard, di moda in quel periodo, che trova poi la sua massima espressione nella versione



## L'eleganza patchwork di Piazza Sempione

bianca e nera ispirata ai kimono Shibori maschili; per esplodere poi nel motivo Paisley, proposto soft con le sfumature pastello o nei sottotoni di bianchi e grigi. In altre mise emergono effetti 3D con stampe contemporanee che mixano soggetti di natura esotica e rigogliosa, come quella jungle, a elementi geometrici di microcravatteria. Il risultato sono illusioni ottiche di profondità tra lo sfondo e il primo piano, che usando al meglio l'energia del colore, danno l'idea del movimento.

I bianchi e i neri dei grafismi giapponesi si alternano a toni brillanti e vitaminici come il lime, il bluette, il giallo, l'arancione e il fuxia; nella palette non mancano i colori pastello in versione calda come il cedro, verde acqua e kaki.

La vivacità dei colori estivi in stampe patchwork dipinge nuove forme naturali e sensuali che donano alla donna Piazza Sempione un'eleganza rilassata e un senso di movimento fluido e disinvolto.

