L’incanto di Via Margutta degli anni ’50 nella Collezione di Nino Lettieri



Nino Lettieri a/i 2012-13 courtesy Lettieri

Atmosfera da anni 50 per Nino Lettieri. Atmosfera da “Vacanze Romane” all’ Hotel Art di Via Margutta set della presentazione della collezione a7i 2012-13, ma anche set del film celeberrimo di Villiam Wyler dove l’ “adolescente” principessa Audrey Hepburn stanca del protocollo di corte decide di concedersi un giorno di libertà, passa una notte al n.51 di Via Margutta nella casa dell’affascinante giornalista Gragory Peck, decide di tagliarsi i capelli e prova l’ebbrezza di guidare una italianissima **vespa** e finire la serata a ballare sul Tevere e a rompere chitarre e bottiglie sulla testa degli agenti in borghese mandati a cercarla .

Atmosfera di alta sartorialità che riesce a ricreare quel mitico momento che segna l’inizio dell’ascesa della moda italiana nel mondo, quando il cinema e le star di hollywood resero famosa Roma e le grandi sartorie Romane; quando la Vespa divenne famosa in tutto il mondo proprio grazie alle scorribande per le vie di Roma della principessa Anna.

Una collezione con un numero limitato di outfit, solo 10, tutti legati da un filo conduttore i pois rigorosamente bianco e nero: grandi, piccoli, stampati, ricamati, paillettes applicate su una bellissima gonna nera e su una sensuale giacca mantella.

Anchei gioielli di Albaserena sono una rivitazione dei pois, solo perle bianche e nere.

Abiti scenografici, dalle linee morbide, dai volumi contenuti, stoffe doppiate per moltiplicare gli effetti ottici di pois piccoli mescolati a grandi, fino a creare perfette e nuove geometrie. Organze, chiffon stampati e devoré rasi douchesse jacquard, velluti di seta e cotone ad effetto cavallino sono utilizzati per i pantaloni. Bello e scenografico l’abito senza

maniche dai grandi pois bianchi doppiati in minuti pois, gonna ricca e grande fiocco piatti dietro, guanti lunghi e unico gioiello un collier di perle nere con una grossa perla bianca. Unico capo in celeste cenere e pois bianchi, una corta e ricca cappa chiusa al collo con coulisse da portare con pantaloni bianche anche per una sera estiva. Per la sposa Nino Lettieri, ha proposto un creazione chemise in leggero chiffon bianco devorè di piccolissimi e grandi pois, nel corpino le perle ricamate si agganciano al mood di tutta la collezione.

I sandali disegnati da Oronzo De Matteis e realizzati artigianalmente da OROORO, per Nino Lettieri sono in piena sintonia con la collezione, di raso black e white, altissimi e avvolgenti. Tessuti by Taroni, Gandini e Verga, mentre i guanti sono di Sermoneta gloves.