



Lui e lei inconfondibilmente Coveri

*Enrico Coveri a-i 2014/15, courtesy Coveri*



**Enrico Coveri** ha sempre stupito per la sua eccentricità; la collezione donna, uomo e accessori proposta per il prossimo autunno-inverno, nel nuovo show-room di Milano in via Manzoni, è come sempre colorata, ricercata e soprattutto mettibile.

La linea donna è divisa principalmente in quattro fantasie e tra queste spicca per originalità la serie Firenze: sagome e schizzi di case e monumenti della città natale del marchio, che sembrano come dipinti in bianco e nero sugli abiti della collezione. Una linea in apparenza più classica del Coveri a cui siamo affezionati, soprattutto per i colori sobri, ma ricercatissima nei tagli sartoriali come nei tessuti di qualità, ed eccezionalmente accattivante per la stampa.

In perfetto **stile Coveri** la linea con fiori geometrici: il fuxia, il giallo, l'azzurro, il verde e il viola giocano su fondo nero, creando un perfetto mix di stampe fiorate che riveste abiti, giacche, pantaloni e camicie. Non può mancare anche una collezione più fluo - dove abiti e giacchine sono tinteggiati di fiori rosa e neri - e una linea di check e micro jacquard, con disegni violacei su fondo grigio o arancioni su fondo nero. A completare la proposta autunno-inverno 2014/15, i lunghi abiti da sera, adatti a tutte le stagioni e da sfoggiare anche durante le ceremonie: colorati, preziosi, fluidi e decisamente spettacolari.

Trattandosi di una collezione per il periodo freddo, non manca nemmeno una "chicca" di stagione: il cappottino di lana nero a pois rosa, bianchi o azzurri, imperdibile! Gli accessori femminili puntano soprattutto sulle scarpe: le migliori sono i décolleté a tacco alto in vellutino fuxia o turchese e i tronchetti con catenelle.

L'uomo Coveri si adegua alla sua lei. Tra completi abbastanza





classici tinta unita, scozzesi rosso-blu o stampati all over come *Enrico Coveri a-i 2014/15, courtesy Coveri* una cravatta jacquard, ne spiccano alcuni più eccentrici in tipico Coveri style. Sono quello nero con tocchi di lurex oro, un altro sempre nero con punti lurex arancio e azzurro e lo stravagantemente unico completo (con giacca doppio petto) azzurro lurex con lavorazione a mille righe alternate in orizzontale e in verticale.

Un'influenza British per il completo marrone, in lana spigata con toppe e bavero in pelle; un tocco glamour in più invece per i capi spalla tridimensionali, cappotto nero - o bianco e nero - con inserti tono su tono di lane diverse, effetto ottico pregevole assicurato. Un'ultima novità nel mondo maschile è il tessuto nido d'ape usato nei giacconi dal taglio più classico che vengono proposti in diverse varianti di colore (arancio, beige, verde, blu).

Pochi i completi rosa per il prossimo freddo, allora gli uomini amanti del colore si sbizzarriranno con camicie e cravatte inconfondibilmente Coveri: le sgargianti camicie sono tutte con piccolo collo senza stecche e spaziano dai pari pari all'oxford, passando per le puntinate a occhio di pernice o a nido d'ape, senza dimenticare le spigate; le cravatte invece, rigorosamente strette, riprendono le fantasie principali della collezione donna (Firenze, fiori, fiori geometrici e check) per un connubio fantastico tra le due collezioni, come sempre Coveri ama fare.





Lui e lei inconfondibilmente Coveri