Toni naturali, terrosi e speziati, contraddistinguono la collezione del designer **Maurizio Pecoraro** presentata nell'edizione **MMD febbraio 2017**.

La proposta, dal carattere deciso e contemporaneo, consta di silhouette dalle linee maschili talvolta asciutte e pulite e talaltra morbide e fluide, accanto ad altre decisamente femminili.
Molti i blazer -elemento chiave della proposta-, tradotti in cappotti mono e doppiopetto dalle linee over.
Generoso l'uso del tailleur, fatto di giacche rubate al guardaroba maschile opportunamente rivisitate e da ampi e morbidi pantaloni. Presenti anche i montgomery, i giacconi a tre quarti chiusi dagli alamari e forniti di cappuccio incorporato, introdotti dalla Royal Navy in dotazione ai marinai per la loro caratteristica robustezza.
Per i tessuti il designer ha optato per gli intramontabili principe di Galles, gli spinati, i pied de poule, i macro cheek, per la calda alpaca double, la flanella melange, i velluti a coste e le tasmanie finestrate.
La variegata palette fatta di toni decisi e tinte delicate, si colora di un caldo giallo senape e di un rassicurante marrone che ricorda gli aromi intensi dei semi di cacao e di caffè tostato, di un carico viola scuro, e ancora dei toni medi del verde e dell'arancio, di quelli freddi del blu, del grigio, dei polvere e del ghiaccio. Colori, tutti, determinati a dipingere le tinte unite e le fantasie.

Abiti fatti di stampe patchwork su abitini dalle linee femminili con forme a sbuffo nelle maniche che tanto ricordano il periodo *grunge* anni novanta, ma anche **Holly Hobby**, il celebre personaggio bucolico del mondo dei piccoli. Stampe più ricercate sono tratte dalle opere dell' artista azero **Faig Ahmed**, nato a Baku nel 1982, e celebre per la lavorazione dei tappeti e degli arazzi tipici dall'Azerbaijan. Stampe che, con il loro fascino antico, arricchiscono la collezione di meravigliose cinture ed originali stivaletti con tacco rivestito

in pelliccia.

Una proposta, quella del designer, decisamente varia, per una donna dalla personalità eclettica, moderna,ed anticonformista.