

Max Mara courtesy Max Mara

Una collezione in linea con lo stile che da sempre contraddistingue il marchio emiliano, pulizia delle linee, raffinatezza, alta sartorialità.

Max Mara presenta tagli decisi e impeccabili, come nella sua tradizione, stavolta declinati, almeno nelle prime proposte, su look dal carattere più casual, a tratti street, come testimoniato dall'ampio uso di leggings in diversi colori e diversi tessuti.

Nel corso della sfilata gli outfit man mano rientrano nello stile proprio del marchio, con cappotti dalle linee classiche, impreziositi da inserti in pelliccia e chiusure laterali. Le gonne leggermente svasate e dalla forma a trapezio vengono abbinate a morbidi maglioni con lavorazioni ad intreccio, stretti in vita dall'onnipresente cintura.

Il cammello, colore simbolo della griffe, soprattutto per i suoi magistrali capispalla, viene quest'anno accompagnato dal color ghiaccio, utilizzato in molteplici varianti.

L'ultima parte dello show vede protagonista il tartan, pensato per gonne, giacche ed abiti. Pezzo forte dell'intera collezione il lungo abito tartan rifinito da una serie di morbide frange tricot.

Nel complesso, una collezione pulita, classica, lineare, specchio d'altronde del mondo Max Mara.






