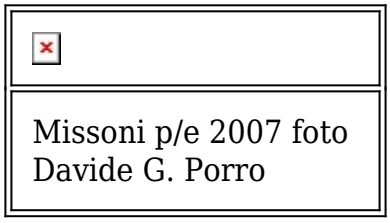


Missoni p/e 2007
foto Davide G.
Porro

Seta, chiffon, organza e taffetas. Intrecci diversi nei toni, in trame e textures, fantasie di stampe mimetiche mescolate a fiori per abiti leggeri, dagli ampi volumi, accostati al corpo da fasce di maglia. Angela Missoni, responsabile creativa delle collezioni Missoni, propone una donna eterea e quasi intangibile con i capelli raccolti in foulards di seta. Seta, chiffon, organza e taffetas sono i tessuti dominanti nella collezione. Intrecci diversi nei toni, in trame e textures, fantasie di stampe mimetiche mescolate a fiori per abiti leggeri, dagli ampi volumi, accostati al corpo da fasce di maglia che imprigionano il petto.



Missoni p/e 2007 foto
Davide G. Porro

Angela Missoni, responsabile creativa delle collezioni Missoni, propone una donna eterea e quasi intangibile con i capelli raccolti in foulards di seta. Sembra uscire da un quadro impressionista, con le grandi ninfee stampate sugli abiti e la rivisitazione del kimono trasformato in maglia pipistrello con scollo a V e fascia bustier.
Geometrie astratte, pois e i loro classici patterns tradizionali, ma alleggeriti nei colori: avorio, cipria, lavanda, bianco, turchese e giallo.
Preziose stampe, decori e ricami adornano abiti pantalone con dettagli in chiffon di seta, soprabiti reversibili in maglia, gonne con grandi tasche arricciate a soffietto, pantaloni affusolati e lunghissimi, ma anche ampi bermuda a righe con tasconi. Abiti parka, bottoni

gioiello, spolverini, macro cardigans, pantaloni dal taglio maschile da indossare con giacche in pelle dai colli ampi o micro boleri in nappa con elementi a grandi smerli.

Missoni p/e 2007 foto Davide G. Porro

Fil rouge della collezione è la fascia “corset” in maglia di seta elasticizzata che modifica le proporzioni: gli abiti non segnano le curve del corpo ma le avvolgono morbidamente donando una raffinatezza istintiva.
Anche l’accessorio gioca un ruolo fondamentale, come le macro collane girocollo in maglia di metallo con applicazioni in smalto e Swarovski dal gusto etnico, piccole cinture gioiello, maxi borse in nappa stampata ma anche borse in maglia di metallo da portare a tracolla. Le scarpe possono essere sandali ultrapiatti oppure con tacchi vertiginosi e laccetto alla caviglia.
Per il mare invece il costume è strutturato, intero oppure bikini, con motivi patchwork multicolori a micro fantasie astratte, da abbinare a stole pareo in charmeuse di seta o prendisole dalla linea svasata, con grandi tasche arricciate.

Alla sfilata di Missoni non potevano mancare ospiti illustri tra cui Franca Sozzani, direttrice di Vogue Italia, Suzy Menkes, celebre giornalista dell’International Herald Tribune e Matteo Marzotto, salutati nel parterre dall’elegante Margherita Maccapani Missoni che per Imore ha risposto alla domanda “Segue la moda?”
“Non necessariamente, compro solo quello che mi piace, possono essere capi molto costosi oppure semplici t-shirt, ma soprattutto acquisto molti capi vintage che scovo ovunque”.

Abiti dedicati a una donna elegante, contemporanea, una collezione che unisce la tradizione

della qualità all’innovazione di tagli e materiali.