Pieno coinvolgimento del pubblico presente sulle gradinate di una location ben scelta per ambientare la collezione **Iceberg P/E 2020**. Accompagnata dal deejay set di **Siobhan Bell,** una dj girl di talento oramai conosciuta nel mondo fashion, e chiusa dall'artista anglo-nigeriana **Tiwa Savage** che con il suo ultimo singolo 49-99 scatena modelle e pubblico a bordo delle **piscine dei Bagni Misteriosi**, la collezione si rivela piacevole, divertente, provocatoria, nello stile Iceberg.

La musica accompagna un ondeggiare tra capi da sport deluxe e sexy -short sgambati a vita alta indossati con top che rimandano alle immagini di atlete-, e maxi abiti in tulle stampato, gonne e pantaloni arricchiti di una "pinna"plissettata o rivestiti di paillettes. Già dalla prima uscita -bell'abito lungo multicolor con una plissettatura sovrapposta in cintura, sagomata a pinna che svolazza quasi potesse aiutare la modella ad avanzare sul bordo piscina,cogliamo l' immagine di una sirena.

Quindi una donna a suo agio in ogni ambiente – terraferma, acqua- quella che il Direttore creativo **James Lang** ci propone; una donna con grinta che osa molto nel suo abbigliamento. Indossa abiti stile *rash guard*,maglioni cartoon con stampe dei **Looney Tunes**; belle stampe multicolori geometriche e astratte su tessuti leggeri o meno;una donna che rivela un autentica logomania vestendo capi firmati più volte ICEBERG, dove la "I" di Iceberg è ripetuta all'infinito. Chiudono la collezione, a sorpresa, una serie di abiti total black o block-color nero e rosa.

Accompagnano tutte le uscite sneakers, talvolta *open toe*, sempre esagerate.

I tessuti spaziano da quelli tecnici ad altri impalpabili, paillettes e strass illuminano capi imprevedibili.

La paletta dei colori rimane immagazzinata nella memoria: tonalità pastello, tinte fluo, il bianco ottico e a sorpresa il nero profondo.

