Newsletter IMORE, 3 febbraio 2013

Concorso Capucci per i giovani designer

Tutte le informazioni per partecipare al concorso

L'Associazione Moda e Modi (www.modaemodi.org) e la rivista on line IMORE (www.imore.it) lanciano un concorso per giovani designer che vede protagoniste le opere-abiti scultura- di Roberto Capucci. Info e iscrizioni su www.concorsocapucci.org.
Date:
Entro il 10 febbraio 2012 il comitato comunicherà quali progetti saranno ammessi al concorso

2013 Gennaio AltaRomAltamoda

La "dimensione" dei gioielli di Gianni De Benedittis
Gianni de Benedittis ancora in collaborazione con Guilermo Mariotto per stupire insieme con i loro voli creativi. Mariotto crea per Gattinoni PE 2013 una collezione che ha intitolato " La quarta dimensione": il punto di arrivo dopo una esplorazione nella realtà virtuale, in un laboratorio 3D dove si tagliano e cuciono materiali apparenti, si panneggiano [...]

2013 Gennaio AltaRomAltamoda

La quarta dimensione nell'Alta Moda di Gattinoni
La moda ridisegna volumi, misure e proporzioni. A partire da un modello virtuale si determinano infinite possibilità di scelta, indizi che ridefiniscono il concetto di "fisicità" nell'abito, le regole che, a partire dal corpo, possono essere imposte alla materia fluida del tessuto. La maison Gattinoni ed il suo Direttore Creativo Guillermo Mariotto hanno presentato, presso [...]

2013 Gennaio AltaRomAltamoda

Forme e colori della natura nell'Haute Couture di Nino Lettieri
La donna di Nino Lettieri si veste, per la primavera/estate 2013, delle forme e dei colori della natura. Trenta outfits, rigorosamente realizzati a mano e dalle linee essenziali, hanno sfilato sulla passerella del Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, in occasione dell'edizione appena conclusa di AltaRoma, seducendo la platea con le loro forme fluide, [...]

Eventi e notizie

Il bottone: dettaglio che conta.
"Le détail est aussi important que l'essentiel. Quand il est malheureux il détruit tout l'ensemble" così diceva Christian Dior sottintendendo l'importanza del bottone, dettaglio [...]

2013 Gennaio AltaRomAltamoda

L'inno alla donna di Curiel Couture
"L'eleganza vera è quella che uno ha dentro di sé. La vera eleganza è conoscersi, usare la moda e non essere usati dalla moda" parola di Raffaella Curiel, vera signora dell'haute couture, che ha presentato la propria visione di stile, per la primavera/estate 2013, il 27 gennaio scorso nell'ambito di AltaRoma. Una collezione improntata ai [...]

Moda e Consumi

Le uova del mito sbarcano in borsa
Dalla Russia zarista di metà Ottocento alla Rivoluzione bolscevica del 1917, dalle beghe legali novecentesche all'odierno capitalismo di Borsa, passando come una meteora persino nel settore del personal care. Queste, in sintesi, le vicissitudini di Fabergé, uno dei più antichi e prestigiosi marchi di alta gioielleria. Ora la maison è quotata allo Stock Exchange di [...]

Intervistiamo... Chi?

Il nuovo corso di Anna Fendi Venturini
Villa Laetitia: Anna Fendi Venturini ha trasformato una affascinante villa romana, custodita da gigantesche sculture e proprio di fronte al Tevere, in una residenza davvero senza confronto. L'inventiva e instancabile sorella Fendi (una delle cinque e mamma di Maria Silvia a sua volta autrice di borse best seller , borse mito, come baguette e toujours), [...]

2013-14 A/I MI Uomo

I giovani uomini arrabbiati di Costume National
"La rabbia. Un sentimento globale e dissacrante, un preludio al cambiamento, un'energia che sento pulsare nei giovani di oggi. Alla fine degli anni '50 fu una spinta di ribellione che cambiò il costume e l'attitudine di ogni uomo. Da lì in avanti, negli anni '60 e '70, i giovani si riappropriarono per un momento del [...]

2013-14 A/I MI Uomo

Il tatuaggio e la moderna contestazione dei ragazzi Diesel
Due tendenze sembrano emergere dalle sfilate A/I 2013 come trend dello stile maschile per le prossime stagioni. Una guarda al passato e una interpreta il presente in forma più estrema. Stiamo parlando della barba e dei tatuaggi. Chiamare a sfilare modelli con tanto di barba era importante per sottolineare una certa ambientazione dello spettacolo o [...]

Concorso Capucci

300 progetti per il Concorso "Roberto Capucci per i giovani designer. Oltre (a)gli abiti. Il design prende una nuova piega"
Sono stati quasi 300 i progetti ammessi alle ultime fasi del Concorso Roberto Capucci per i giovani designer. Oltre (a)gli abiti – Il design prende una nuova piega. "Le creazioni dei partecipanti coprono tutti gli ambiti previsti dal bando (sono presenti oggetti di arredo, accessori di moda, gioielli, abiti scultura e disegni di tessuti), provengono [...]

2013-14 A/I MI Uomo

Enrico Coveri presenta una coppia strabiliante ed impeccabile
Presso l'ormai collaudato nuovo polo distaccato della moda in zona Tortona, si è chiusa in grande stile Milano Moda Uomo con la doppia sfilata Enrico Coveri autunno/inverno 2013/14. Lo stilista infatti, da qualche anno, si differenzia per unire in passerella gli outfit maschili a quelli femminili; positiva allora l'idea di fargli concludere la manifestazione: finite [...]

2013-14 A/I MI Uomo

La rivoluzione di Vivienne Westwood
Sempre ironica, provocatoria e battagliera. La battaglia che Vivienne Westwood combatte per l'A/I 2013-14 è la difesa del nostro Pianeta, e chiama tutti a schierarsi in questo nobile combattimento. In tempi passati i contenitori riciclabili firmati dal suo estro erano stati i precursori di un impegno ecologico. Ma ora va a fondo. Come lo fa? In due [...]

2013-14 A/I MI Uomo

Massimo Sforza: una filosofia della moda senza tempo
"Lo stile personale appartiene alla storia di ognuno di noi; vi è una crescita, un'evoluzione, dove i momenti e i ricordi più belli, fanno guardare e riguardare indietro con apprezzamento". Queste le parole quasi filosofiche di Massimo Sforza, per quanto riguarda l'approccio alla sua nuova collezione autunno-inverno 2013-14. Poi aggiunge: "Siccome la moda come la [...]

2013-14 A/I MI Uomo

Perfetta eleganza per l'uomo Canali
Semplice nella sua studiata eleganza, lussuosa nei tessuti e negli accessori. Impeccabile è la parola per definire la collezione A/I 2013-14 di Canali. Bella e godibile come può esserlo il miglior prodotto Made in Italy. Una visione dell'eleganza maschile virile, accentuata dalle suggestioni leggermente militari, ma ricercata, perfezionista nei minimi dettagli, perché nell'uomo essa è [...]

2013-14 A/I MI Uomo

Ermenegildo Zegna: l'eleganza al passo con i tempi
Un compito fondamentale della moda è quello di anticipare le evoluzioni della società; proprio in questo periodo di transizione Zegna coglie il flusso di un cambiamento storico e – nella prima mattinata di sfilate a Milano Moda Uomo – immagina per la sua collezione autunno-inverno 2013/2014 un giovane uomo sprizzante di energia innovativa. Negli outfit [...]

2013-14 A/I MI Uomo

Burberry Prorsum: l'amore per il classico prende nuovo ritmo
Si respira buon gusto e sobrietà alla sfilata uomo di Burberry Prorsum; Christopher Bailey non si smentisce e porta in passerella per l'autunno-inverno 2013-14 una collezione estremamente british reinterpretando i capi cult, i colori storici e i temi intramontabili del marchio con tocchi fashion di colore e stampe animalier. L'eleganza che contraddistingue la casa di [...]

Moda e Consumi

Moda ed Etica: un rapporto sempre più cool
Fu l'economista americano Premio Nobel Milton Friedman a descrivere, negli anni '70, quella che per quasi un quarto di secolo si impose come la filosofia affaristica dominante: le imprese hanno un'unica responsabilità e questa consiste nel fare profitti. Tuttavia lo stesso Friedman nei suoi articoli sul "New York Times" ebbe anche ad affermare che, oltre [...]

Per non ricevere più questa newsletter clicca qui.