Con piacere Vi annunciamo che il nostro Sito ha una nuova veste grafica, ampliato con nuove rubriche, articoli ed interviste.....

Zegna: un secolo di stile e innovazione

Cento anni di storia, cultura, arte, filantropia, ma soprattutto moda: il marchio Zegna celebra quest'anno il suo primo secolo di vita con tante iniziative all'insegna dell'estetica e dell'etica. Si profila come un "grande evento", in particolare, la mostra che sta per aprirsi (21 Giugno) alla Triennale di Milano, intitolata "Ermenegildo Zegna. 100 anni di eccellenza. Dalla Fabbrica del tessuto a quella dello stile", curata da Maria Luisa Frisa e declinata in quattro chiavi: la mente, la mano, lo stile, l'ambiente.

Soddisfazione da Pitti Uomo 78

I numeri parlano e dichiarano segnali forti di ripresa. Questa la sintesi di Pitti Uomo78 e Pitt W_ 1.047 le collezioni in mostra, un record senza precedenti per Pitti Uomo e Pitti W; 19.200 i compratori totali intervenuti +6 % sul totale compratori rispetto all'edizione del giugno 2009; 6.900 i compratori esteri (+12%), 12.300 i compratori [...]

Espiazione: negli abiti i colori della personalità

Dopo il tubino nero, l'abito verde. Il vestito che Keira knightley indossa in Espiazione, il film di Joe Wright, tratto dal romanzo di Ian McEwan, è valso una nomination all'Oscar alla stilista Jacqueline Durran e un sondaggio del magazine Instyle e Sky movies lo ha consacrato come migliore costume della storia del cinema. Keira Knightley veste [...]

L'importanza di chiamarsi John Malkovich, ovvero l'insostenibile leggerezza del dandy

Per molti, l'icona del dandysmo ai nostri giorni è incarnata dall'attore e regista americano John Malkovich, noto non solo per il modo di pensare raffinatamente eccentrico, ma anche per lo stile mai banale di cui fa sfoggio, ricercato ed elegante, attento a mescolare formale e informale, classico e bizzarro. Lui stesso, del resto, si è [...]

Intervista ad Antonio Marras 2° Parte

Pubblichiamo la seconda parte della bella intervista ad Antonio Marras. Questa volta i temi delle domande mirano a mettere in evidenza il lavoro creativo dello stilista. Ci facciamo spiegare i codici delle sue collezioni; il senso che assegna ad ognuna delle linee: Antonio Marras, I'M Antonio Marras e Il Laboratorio; il lavoro nella maison Kenzo in qualità di direttore artistico.

Iceberg ripropone i classici in chiave moderna

E' gradevole la collezione uomo di Paolo Gerani per la primavera estate 2010. Forse per i colori, grigio perla, riposante, per accompagnare i pantaloni scuri, che in pochi outfit diventa più intenso, beige che poi virano nei glacé e nei marrone; poche tonalità pastello verde o celeste per qualche camicia portata con foulard a pois; [...]

La sartoria sperimentale di Ennio Capesa

La collezione è ordinata secondo una sequenza di colori: quelli tradizionali del guardaroba maschile. Si inizia con il panna segue il beige, per poi arrivare ai grigi nelle tonalità dal più chiaro al più scuro. Il completo classico maschile non si allontana da queste tonalità; le sfumature rosa o lime sono nella camicia o nella [...]

Fascino italiano nello stile Canali

Il fascino dello stile italiano sta tutto qui, sulla passerella Canali che sceglie i luoghi felliniani di Trinità dei Monti e gli archi delle vetrine di via Veneto per presentare la sua collezione uomo P/E 2010.
L'uomo "ben vestito si presenta al meglio di sé" ci ricorda la cartella stampa.
L'uomo italiano o almeno chi nel mondo [...]

Moda e Modi è intervenuta nell'ambito delle "Giornate Annuali di Approfondimento" – incontro organizzato da IDEE – Associazione delle donne del Credito Cooperativo – dal tema principale
La Bellezza Differente
http://www.imore.it