ph: Paul De Grauve

Sorprendono gli abiti bicolore, e anche se la collezione estate 2009 segue un minimal mood, gli abiti di Musso sono come quadri da indossare che dalle linee estremamente semplici rivelano il tentativo di intrecciare la moda e l’architettura in uno scambio continuo di temi, di pieghe, fasce, drappeggi. Roberto Musso prevalentemente dipinge i tessuti. Lo ha sempre fatto sin dalle prime esperienze newyorkesi dove ha iniziato la produzione di abiti decorati hand-made.

Dalla tela alla passerella dove la Collezione di Roberto Musso riscopre il tratto veloce stile impressionista nei tessuti dipinti a mano per la nuova estate.

ph: Paul De Grauve

ph: Paul De Grauve