



Roma consolida il suo ruolo nel panorama del sistema moda Italia attraverso eventi importanti programmati in questo mese di luglio. Si tratta dei progetti **Ensamble** già svoltosi il 10 l'11 luglio e **Rome Fashion Show #Haute couture** in programma il 18 e 19 luglio.

ENSEMBLE, è il progetto in due serate, promosso dall'**Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale** con il sostegno dell'**Assessorato allo Sviluppo Economico, Commercio, Artigianato, Industria e Internazionalizzazione della Regione Lazio**, già alla sua quarta edizione e dedicato alla valorizzazione del sistema moda attraverso il dialogo tra formazione, creatività, manifattura e professione. La prima serata si è svolta il 10 luglio nelle cornice della Terrazza del Pincio, ed ha posto al centro le nuove generazioni, portando in passerella le collezioni realizzate dagli studenti dell'**Accademia di Belle Arti di Frosinone**, dell'**Accademia di Belle Arti di Roma**, **Accademia Italiana**, **Accademia Koefa**, **Accademia del Lusso**, **Maiani Accademia Moda** e **Accademia Nazionale dei Sartori**. In essa ha brillato, pur negli approcci differenti che hanno ispirato ogni singolo stilista, la comune attenzione alla ricerca, alla qualità e all'innovazione.

Dall'*Accademia di Belle Arti di Frosinone*, che con **Just Before** ha esplorato il momento sospeso che precede ogni cambiamento attraverso il dialogo tra couture e streetwear, all'*Accademia di Belle Arti di Roma*, che ha presentato una selezione di dodici collezioni nate dall'incontro tra arti visive, progettazione e nuove tecnologie. *Accademia Italiana* ha portato in passerella **AIdentities**, una riflessione sull'identità come processo in continua evoluzione, mentre *Accademia Koefa* ha presentato **Modamorfosi**, un progetto che utilizza il bianco come linguaggio progettuale per indagare la trasformazione dell'abito contemporaneo. *Accademia del Lusso* ha proposto **Libertà**, una collezione dedicata al rapporto tra identità e libertà creativa. *Maiani Accademia Moda* ha sfilato con **Infinity**, un



percorso costruito attraverso lavorazioni manuali, ricamo, upcycling e sperimentazione tessile, mentre l'*Accademia Nazionale dei Sartori* ha chiuso la serata con **Cut From the New Side**, una rilettura contemporanea della tradizione sartoriale italiana realizzata dagli allievi dell'Accademia.

Sono intervenuti sul palco **Alessandro Onorato**, Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale, e **Roberta Angelilli**, Vicepresidente della Regione Lazio e Assessore allo Sviluppo Economico, Commercio, Artigianato, Industria e Internazionalizzazione, che hanno ribadito il valore strategico della formazione e della filiera moda per lo sviluppo della città e del territorio.

“I giovani non sono solo il futuro, sono il presente. E vanno valorizzati con azioni concrete. Per questo per il quarto anno, con Ensemble, (...) abbiamo dato l’opportunità a centinaia di ragazzi che studiano moda a Roma, in 7 istituti pubblici e accademie private, di esibirsi gratuitamente in luoghi iconici. Dopo Piazza del Campidoglio e Villa Borghese, questa edizione abbiamo scelto la terrazza del Pincio: è stato bellissimo vedere le emozioni dei ragazzi e delle loro famiglie. Non è scontato che un’Amministrazione organizzi queste iniziative per gli studenti in queste location. Unire le accademie in progetti comuni, per il bene degli studenti, è diventata una bella normalità, così si valorizzano i giovani talenti. Roma è tornata centrale nel mondo della moda e ne siamo fieri. Non è un caso, ma il frutto di un lungo lavoro. Siamo felici: gli investimenti aumentano, i numeri degli iscritti alle accademie crescono e le grandi sfilate sono tornate in città, da Valentino a Pucci, da Dior a Dolce & Gabbana, da Biagiotti a Fendi fino a Chanel, che il 2 dicembre sarà qui a Roma”, commenta **Alessandro Onorato, Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale.**

“Vogliamo valorizzare le competenze creative, perché rappresentano una risorsa strategica per la crescita e la competitività del nostro territorio. Il Lazio eredita un patrimonio di



Roma promuove “Ensamble” per i giovani

saperi, stile e manifattura legato alle grandi firme della moda: una ricchezza culturale che va custodita e tramandata, ma anche reinterpretata attraverso l'innovazione. L'incontro tra artigianato tradizionale, competenze digitali e nuove tecnologie è un modello già presente nelle accademie, negli istituti e nelle scuole d'arte. Come Regione vogliamo rafforzare questo percorso, sostenendo i laboratori, creando nuove occasioni di visibilità e favorendo lo scambio di esperienze e relazioni nei contesti internazionali. Ensemble rappresenta un'opportunità di grande prestigio per dare spazio ai talenti emergenti e accompagnarne la crescita". Dichiarata **Roberta Angelilli**

