



"Cloud Dancer". Il bianco di Pantone 2026

A Firenze, alla Fortezza da Basso dal **25 aprile a 1° maggio** torna **MIDA, la Mostra Internazionale dell'Artigianato**, definita la "mostra artigiana più bella e longeva d'Italia" alla sua 89° edizione. Promossa e organizzata da **Firenze Fiera** in collaborazione con le principali istituzioni e associazioni di categoria, **MIDA89** esalta i valori chiave dell'artigianato contemporaneo – qualità, bellezza etica, tradizione, innovazione, sostenibilità, inclusione. Saranno 530 gli espositori provenienti da ogni angolo d'Italia e da una trentina di paesi fra i quali Cina, Egitto, Francia, Spagna, India, Indonesia, Giappone, Iran, Marocco, Nepal, Pakistan, Oman, Tunisia, Vietnam, Madagascar, Perù, Senegal, grazie anche ai rapporti con le principali Camere di Commercio Italiane all'estero. *"Ci accingiamo ad aprire questa 89sima edizione convinti che MIDA possa rappresentare non solo un appuntamento importante a sostegno del comparto artigiano grazie al supporto di istituzioni pubbliche, associazioni ed imprese, ma anche un hub di cultura e conoscenze dove fare business, creare opportunità di networking, di crescita professionale e cultura aziendale"*, dichiara **Lorenzo Becattini presidente di Firenze Fiera**.

Una edizione molto ricca di eventi che consente l'esperienza di un viaggio multisensoriale in giro per il mondo a contatto diretto con culture, stili, tradizioni diverse e lontane, passando dall'artigianato artistico e tradizionale al design contemporaneo e sostenibile. Spazia tra i prodotti più vari dall'abbigliamento e accessori all'artigianato artistico; dall'artigianato internazionale alle proposte di bellezza e benessere, dai complementi di arredo a creazioni sofisticate di design e innovazione, oggettistica, oreficeria, gioielleria e bigiotteria, fino alle eccellenze dell'enogastronomia italiana e internazionale.

La sezione più attesa e quella dell'"**Artigianato italiano e internazionale**" con la partecipazione di artigiani italiani ed esteri. I laboratori italiani porteranno in Fortezza storie di imprese generazionali che ancora oggi lavorano argilla e ceramica, legno, filati e



tessuti, pietre, oro e argento secondo la tradizione; racconti di giovani talenti, 'alfieri' dell'innovazione e di nuove sperimentazioni nel campo del riciclo e della sostenibilità; testimonianze iconiche di artigianato artistico. I maestri artigiani esteri si faranno portavoce della cultura identitaria dei loro paesi mostrando la bellezza e l'unicità di intarsi originali, ricami, gioielli, tappeti e un'infinita varietà di proposte di complementi d'arredo e accessori per la casa.

Altra sezione è **"ARTEFACENDO"** a cura di **CNA (Confederazione Nazionale dell'artigianato e della piccola e media impresa)** Firenze. Oltre 70 imprese dell'artigianato artistico e tradizionale, dalla moda al legno, dall'alabastro all'oreficeria, raccontano tutta la ricchezza del made in Italy.

"FRAGMENTA, PREZIOSI DETTAGLI" è una iniziativa di **CNA** e si propone come spazio di riflessione visiva e materica dell'esperienza manuale nella raffinata **arte orafa** con l'esposizione di gioielli di sei orafi. All'interno di questa sezione, **"MAESTRI ARTIGIANI E GIOVANI TALENTI IN MOSTRA"** è un il progetto promosso da **CNA Firenze e LAO** (Liceo di Arti Orafe) che mette in mostra 21 gioielli nati dalla collaborazione tra 7 studenti della Scuola di Arti Orafe e 7 maestri orafi fiorentini. Un dialogo creativo tra generazioni ed esperienze che unisce ricerca contemporanea e tradizione artigiana dal design sperimentale alle tecniche più classiche dell'oreficeria fiorentina.

"PEZZI UNICI" è il titolo della collettiva di **Confartigianato Firenze** che celebra l'artigianato come opera irripetibile e racconta l'eccellenza dell'artigianato contemporaneo: dalla vetro-arte alle trottole in legno, dalle cornici su misura ai caminetti forgiati ad arte, dai taccuini rilegati a mano alla biancheria per la casa, dalle creazioni in stoffa alle lavorazioni su cristallo, fino all'arredo e ai mobili artigianali.



"Cloud Dancer". Il bianco di Pantone 2026

MIDA 89 accoglie anche una serie di mostre.

"CON.TE.NE.RE dall'oggetto al corpo. Varianti di scala nell'Artigianato e nel Design" è la mostra promossa da **Fondazione CR Firenze**, realizzata da **OMA**, **Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte** e curata da **ADI Associazione per il Disegno Industriale**, Delegazione Toscana.

L'esposizione si concentrerà sul tema del "contenimento". Verranno esplorati diversi aspetti del contenere, dalla sua funzione pratica di racchiudere oggetti e fluidi, alla sua valenza simbolica di accoglienza e custodia.

"GALLERIA DELL'ARTIGIANATO. ESSENZA DEL FARE", a cura di **ARTEX - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana**. Si tratta di un allestimento scenografico che valorizzerà le opere di una trentina di artigiani toscani realizzate in svariati materiali e tecniche: dall'argento alla ceramica; dai tessuti alla scagliola; dal legno al vetro; etc. Ci sarà spazio anche per un laboratorio live per permettere ai creatori, attraverso strumenti video e dimostrazioni, di accendere i riflettori sull'*essenza del fare* artigianato.

Sarà possibile ammirare anche le creazioni di **quattro designer orafe e due start up di profumi provenienti dagli Emirati Arabi** che parteciperanno a visite e laboratori nelle botteghe di Firenze. Questa iniziativa nasce dalla collaborazione che, da ormai 20 anni, lega Artex alla Camera di Commercio dell'Emirato Arabo di Sharjah e aiuta a creare un legame di conoscenza e scambio culturale tra due realtà e tradizioni geograficamente lontane.

Tante e 'preziose' le proposte di **LAO - Le Arti Orafe** (la più importante istituzione didattica in Italia dedicata alla formazione di nuove generazioni di orafi aggiornati sulla cultura contemporanea del gioiello) con l'esposizione dei lavori delle tre vincitrici della



"Cloud Dancer". Il bianco di Pantone 2026

mostra **Preziosa Young, costola di Preziosa/Florence Jewellery Week**, evento ideato e organizzato da LAO per sostenere le nuove generazioni intercettando le istanze future del gioiello di ricerca. Nell'area didattica in calendario un ampio programma di dimostrazioni pratiche con i maestri orafi e gli allievi. E per la prima volta con la possibilità di fare una experience gratuita, provando a realizzare un gioiello sotto la guida di un maestro artigiano.

Anche quest'anno torna a MIDA (Sala dell'Arco), il progetto di **Camera di Commercio di Firenze**, sviluppato nelle sue fasi operative da **PromoFirenze**, con il contributo del gruppo di lavoro composto da incaricati di CNA Firenze, Confartigianato Firenze, Confindustria Toscana Centro e Costa, LegaCoop Toscana e ANCE Firenze. I giorni della Fiera saranno animati da un ricco programma di appuntamenti divulgativi e formativi sul restauro, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio artistico e architettonico.

Fra le tante attrattive di MIDA89, da non perdere il ricco programma di "**OFFICINE ESPERIENZIALI**", organizzate da **Artex, CNA Firenze, Confartigianato Firenze, LAO, Fondazione MUS.E, in collaborazione con Firenze Fiera**: laboratori live con maestri artigiani, visite guidate agli spazi più suggestivi e segreti del fortilizio mediceo e cooking show ai quali sarà possibile partecipare gratuitamente su prenotazione.



Con te nere _exhibition design Perla Gianni Falvo



EDRA. Corallo armchair by Fernando and Humberto Campana



MIDA - Firenze