Gaetano Navarra
P/E 2009

Ci sono tutti i “classici” del mondo giovanile, ma tutto reinventato dalla creatività aggressiva e trasgressiva di Gaetano Navarra.
L’immagine che ne risulta è immediata. E’ un uomo giovane, ancora ragazzo che gioca per strada, ma non si accontenta di un abbigliamento qualsiasi, vuole distinguersi.
Porta i jeans, il “chiodo”, le felpe.Porta canotte, il parka e il trench, le sahariane di stile militare, persino pantaloni classici, ma ogni cosa sembra contrastata con il suo opposto.

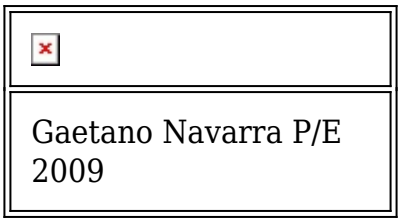
Gaetano Navarra P/E 2009

L’immagine che ne risulta è immediata. E’ un uomo giovane, ancora ragazzo che gioca per strada, ma non si accontenta di un abbigliamento qualsiasi, vuole distinguersi.
Porta i jeans, il “chiodo”, le felpe che sembrano “chiodi”, maglieria che sembra jeans. Porta canotte, il parka e il trench, le sahariane di stile militare, persino pantaloni classici.
Ma ogni cosa sembra contrastata con il suo opposto.

Ci sono tutti i “classici” del mondo giovanile, ma tutto reinventato dalla creatività aggressiva e trasgressiva di Gaetano Navarra.

Cosa colpisce di più? Le borchie, perché sono la costante, ossessivamente ripetuta della collezione. Ripetute sui cappelli, sul pantaloni, sui jeans, sulla maglieria, sulle camicie, sulle giacche e gli spolverini /trench. Posizionate ovunque, a sottolineare e quasi militarizzare le

spalle, sul ginocchio, sui guanti, sulle borse, sulle tasche; su tessuti forti, ma anche su tessuti leggeri. E ciò indurisce e rende aggressivo l'abbigliamento.
Fa pensare alle guerriglie urbane.



Gaetano Navarra P/E 2009

Ma ecco uno strano contrasto: fettucce, nastri, passamanerie in pelle o in tessuto Galles addolciscono le sahariane; fiori di pesco e farfalle multicolori sono dipinte su maniche di camicie sui bermuda e sui trench. A sottolineare un animo infantile? Forse una voglia di non crescere"¦..

E poi le trasparenze: per completare le giacche, maniche trasparenti; per un parka tutto tasche le maniche trasparenti; a comporre una canotta, tessuto trasparente.Siamo in estate e tutto è possibile…..

I colori decorano i capi più che tingerli, perché le stoffe sono trattate con la tecnica di tinteggiatura Ty&Dy. Sono i bluette che vanno verso il nero; i neutri: tortora, perla; il senape; l'asfalto.

Lo "stile" Navarra non poteva trascurare la maglieria. E' in cotone tinto nell'indaco, e lavorato a motivi ovoidali. Corda di cotone intrecciata costruisce pullover a tutto volume, strisce di cotone sono unite da filo invisibile e sembra pura alchimia che il capo possa resistere all'uso.