

Frankie Morello ph P. Lanzi per Imore

Ecco gli ingredienti per una sfilata/performance nella moda di Frankie Morello:

8 danzatori, 20 modelle, 1 parete.

E così si dà il via a uno spettacolo che vede unirsi moda, teatro, ballo e donne.

“*Per noi rappresentano il momento massimo dell’eleganza, assolutamente irripetibile e irraggiungibile*“, dichiarano al termine della sfilata al Corriere della Sera, Maurizio Modica e Pierfrancesco Gigliotti, stilisti di Frankie Morello. I due hanno puntato ad una donna degli anni 50 scherzando sui dettagli dei parrucchieri (bigodini, mollette e retine) che in quei anni dettavano tendenza. Dettagli che si ritrovano negli abiti sotto forma di ricami e impreziosimenti di tessuti.

Si sono alternati abiti da sera e strascichi, gonne a ruota e pellicce. Un eclettismo che si denota nelle differenti uscite. Abiti neri rigidi che si aprono a coda in linee decise utilizzando zip, per renderlo contemporaneo e seducente. I cappotti maschili sono portati alla militare e abbinati a gonne spiritose ed eccentriche in lana. Queste linee si alternano a capi tipici del divertito guardaroba alla Pin Up: coloratissime gonne a ruota in materiale tecnico rosso aperte a palloncino.

Sfilata solare, ironica ma di grande gusto nel mettere in scena uno spettacolo che coinvolga il pubblico e le modelle, le quali vengono sdrammatizzate tra le pieghe di pelliccia colorata, un must alla ribalta su queste passerelle della moda milanese.

Così deve essere per Frankie Morrello: una donna grintosa, che fa divertire con charm; una lezione di gusto raffinato ma accentuato da stravaganze puntuali (vedi scarpe in pelliccia portate come copricapo).

Un 10 lo meritano, per la gioia regalata alla passerella!






























